



MESTO MALACKY, BERNOLÁKOVA 5188/1A, 901 01 MALACKY

SÚŤAŽ NÁVRHOV SÚŤAŽ NÁVRHOV

„Obnova Mierového a Kláštorného námestia v Malackách“

Súťažné podmienky pre verejnú anonymnú dvojkolovú architektonicko – urbanisticko – krajinársku projektovú súťaž návrhov

Súlad súťažných podmienok a súťažných pomôcok so zákonom č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov potvrdzuje:

V Malackách, dňa 17.04.2018

**JUDr. Ing. Juraj Říha, PhD.
Prímátor mesta**

V Malackách, dňa 17.04.2018

**Ing. Eva Sokolová
Manažér verejného obstarávania**

Obsah súťažných podmienok

Obsah súťažných podmienok	2
Vyhlasenie súťaže	4
Organizačné zabezpečenie	4
Vyhlasovateľ	4
Spracovateľ súťažných podmienok a súťažných pomôcok	4
Osoba zodpovedná vo veciach verejného obstarávania	4
Sekretár súťaže	4
Overovatelia súťažných návrhov	4
Opis predmetu súťaže	5
Názov súťaže	5
Predmet súťaže	5
Druh súťaže	5
Variantné riešenia	5
Okruh účastníkov súťaže	5
Podmienky účasti týkajúce sa odbornej spôsobilosti	5
Podmienky účasti týkajúce sa osobného postavenia	5
Osoby vylúčené z účasti v súťaži	5
Spôsob komunikácie v súťaži	6
Komunikácia s účastníkom	6
Jazyk návrhu	6
Obhliadka	6
Súťažné podmienky a súťažné pomôcky	6
Dôvernosť	6
Revízne postupy	6
Požiadavky na rozsah, obsah a formu súťažného návrhu v 1. kole	6
Digitálna časť	7
Obálka s názvom "Spiatočná adresa"	7
Obálka s názvom "Autor"	7
Požiadavky na rozsah, obsah a formu súťažného návrhu v 2. kole	7
Grafická časť	7
Digitálna časť	7
Obálka s názvom "Spiatočná adresa"	8
Obálka s názvom "Autor"	8
Spôsob predloženia návrhu	8
Postup, termíny a lehoty v súťaži	9
Porota	9
Riadni členovia poroty	9
Náhradníci poroty	9
	2

Pomocné orgány poroty	9
Experti poroty	9
Kritériá hodnotenia	10
Kritérium hodnotenia	10
Spôsob uplatnenia kritéria	10
Ceny	10
Oznámenie výsledkov súťaže a zverejnenie návrhov	10
Ďalší postup po súťaži	10
Postup v prípade zrušenia súťaže	11
Záverečné ustanovenia	11
vylúčenie návrhov	11
náhrady nákladov	11
Zoznam súťažných pomôcok	11

1. Vyhlásenie súťaže

Mesto Malacky vyhlasuje podľa ustanovenia § 119-125 zákona č. 343/2015 Z.z. o verejnom obstarávaní (ďalej len ZVO), v súlade s vyhláškou Úradu pre verejné obstarávanie č. 157/2016 Z.z. o súťažiach návrhov a podľa súťažného poriadku Slovenskej komory architektov z 13. 4. 2016 verejnú anonymnú projektovú súťaž návrhov pod názvom "Obnova Mierového a Kláštorného námestia v Malackách".

Tieto súťažné podmienky boli prerokované a odsúhlasené porotou na úvodnom zasadnutí poroty dňa 10. 04. 2018 a overené Slovenskou komorou architektov (ďalej len SKA) dňa 17.4.2018, overovací protokol č. KA-255/2018.

Súťaž bola vyhlásená dňa 17. 04. 2018, odkedy sú súťažné podmienky a pomôcky sprístupnené vo Vestníku pre verejné obstarávanie. Oznámenie o vyhlásení bolo tiež publikované na internetovej stránke vyhlasovateľa www.malacky.sk, internetovej stránke SKA www.komarch.sk.

2. Organizačné zabezpečenie

2.1. Vyhlasovateľ

názov: Mesto Malacky
v zastúpení: JUDR. Ing. Juraj Říha, PhD.
adresa: Bernolákova 5188/1A
901 01 Malacky, SR
IČO: 00304913
DIČ: 2021049393
web: www.malacky.sk
tel.: 037/7966 100
e-mail: eva.sokolova@malacky.sk

2.2. Spracovateľ súťažných podmienok a súťažných pomôcok

názov: 2021 s.r.o.
v zastúpení: Ing. arch. Peter Lényi
adresa: Anenská 3
811 05 Bratislava, SR
IČO: 48159476
web: www.2021.sk
tel.: +421 904 193 722
e-mail: 19@2021.sk

2.3. Osoba zodpovedná vo veciach verejného obstarávania

meno: Ing. Eva Sokolová
tel.: +421 949 671 702
e-mail: eva.sokolova@malacky.sk

2.4. Sekretár súťaže

meno: Ing. arch. Peter Lényi
tel.: +421 904 193 722
e-mail: peter.lenyi@2021.sk

2.5. Overovatelia súťažných návrhov

meno: Ing. Ing. arch. Ondrej Marko, Bc. Lenka Borecká, Ing. Eva Sokolová

3. Opis predmetu súťaže

3.1. Názov súťaže

Obnova Mierového a Kláštorného námestia v Malackách

3.2. Predmet súťaže

Predmetom súťaže je architektonicko-urbanisticko-krajinárske riešenie obnovy Mierového a Kláštorného námestia v centre Malaciek.

Predpokladané náklady na realizáciu sú 1 000 000 € bez DPH

Číselné kódy pre predmet obstarávania zo Spoločného slovníka obstarávania (CPV):

Hlavný kód CPV: 7120000-0, Dodatočný kód CPV: 71250000-5

Predpokladaná hodnota zákazky, stanovená v súlade s § 120 ods. 4 ZVO je 102 340 € bez DPH.
Maximálna hodnota služieb zadaných v priamom rokovacom konaní je 87 340 € bez DPH.

4. Druh súťaže

- 4.1. Podľa predmetu riešenia sa súťaž vyhlasuje ako architektonicko-urbanisticko-krajinárska.
- 4.2. Podľa účelu sa súťaž vyhlasuje ako projektová.
- 4.3. Podľa okruhu účastníkov sa súťaž vyhlasuje ako verejná, pre vopred neurčený počet anonymných účastníkov v prvom kole. Maximálny počet účastníkov, ktorí budú vyzvaní do druhého kola je 5. Druhé kolo bude tiež anonymné.
- 4.4. Podľa počtu kôl sa súťaž vyhlasuje ako dvojkolová.

5. Variantné riešenia

V súťaži je prípustné predloženie variantných riešení. V prípade predloženia variantného riešenia je nutné predložiť jednotlivé varianty ako samostatné návrhy v samostatných obaloch.

6. Okruh účastníkov súťaže

6.1. Podmienky účasti týkajúce sa odbornej spôsobilosti

Vzhľadom na skutočnosť, že na súťaž návrhov bude nadväzovať priame rokovacie konanie podľa § 81 písm. h) a § 82 ZVO, je potrebné, aby minimálne jeden člen z riešiteľského kolektívu spĺňal požiadavku na odbornú spôsobilosť, a to autorizáciu SKA v súlade s §4 alebo §4a, resp. autorizáciu Slovenskej komory stavebných inžinierov podľa § 5 ods. 1 písm. a) zákona č. 138/1992 Zb. o autorizovaných architektoch a autorizovaných stavebných inžinieroch v znení neskorších zmien a predpisov alebo oprávnenie podľa ekvivalentnej právnej úpravy platnej v mieste sídla, mieste podnikania, či mieste inej adresy účastníka. Pre účasť v súťaži je nutné predložiť čestné vyhlásenie podľa vzoru, ktorý je prílohou č.2 týchto súťažných podmienok.

6.2. Podmienky účasti týkajúce sa osobného postavenia

V rámci priameho rokovacieho konania, ktoré bude nadväzovať na ukončenú súťaž návrhov, bude vyhlasovateľ požadovať od víťazného účastníka/účastníkov preukázanie splnenia podmienok účasti týkajúcich sa osobného postavenia podľa § 32 ZVO.

6.3. Osoby vylúčené z účasti v súťaži

Účastníkom v súťaži návrhov nesmie byť ten, kto:

- a) bol spracovateľom súťažných podmienok,
- b) je členom poroty, overovateľom súťažných návrhov alebo odborným znalcom prizvaným porotou
- c) overoval súťažné podmienky za SKA

d) je blízkou osobou, spoločníkom, zamestnancom alebo zamestnávateľom osôb vylúčených z účasti v súťaži návrhov podľa písmen a) až c) tohoto bodu.

Obmedzenie sa nevzťahuje na osobu, ktorá vypracovala alebo sa podieľala na vypracovaní dokumentu, ktorý je použitý ako súťažná pomôcka.

7. Spôsob komunikácie v súťaži

7.1. Komunikácia s účastníkom

Komunikácia účastníka so sekretárom bude prebiehať písomne prostredníctvom pošty alebo emailu na adresy uvedené v bode č. 2.4 týchto súťažných podmienok. Odpoveď na každú včas doručенú žiadosť o vysvetlenie súťažných podmienok bude zverejnená v profile verejného obstarávateľa <http://www.uvo.gov.sk/vyhladavanie-profilov/zakazky/4138> vo Vestníku verejného obstarávania a zároveň sa prostredníctvom e-mailu oznámia všetkým účastníkom, ktorí sa zaregistrovali u sekretára súťaže. Registrácia je dobrovoľná, nie je podmienkou pre účasť v súťaži.

7.2. Jazyk návrhu

Celý návrh musí byť vyhotovený v štátnom - slovenskom jazyku alebo českom jazyku.

7.3. Obhliadka

Riešené územie je voľne prístupné, vyhlasovateľ odporúča v rámci prípravy návrhu absolvovať jeho obhliadku. Spoločná obhliadka nebude organizovaná.

7.4. Súťažné podmienky a súťažné pomôcky

Súťažné podmienky a pomôcky sú k dispozícii v profile verejného obstarávateľa- vyhlasovateľa na elektronickom úložisku vestníka Úradu pre verejné obstarávanie.

<http://www.uvo.gov.sk/vyhladavanie-profilov/zakazky/4138>

7.5. Dôvernosť

Informácie ohľadom prípravy súťaže, overovania a hodnotenia súťažných návrhov sú dôverné. Členovia poroty, pomocné orgány poroty, experti poroty a zodpovedné osoby vyhlasovateľa zúčastňujúce sa na príprave súťaže nesmú počas prebiehajúceho procesu vyhlásenej súťaže poskytovať alebo zverejňovať dôverné informácie.

Informácie, ktoré súťažiaci označí ako dôverné, nebudú zverejňované alebo inak použité bez jeho predchádzajúceho súhlasu, pokiaľ uvedené nebude v rozpore so zákonom a inými všeobecne záväznými právnymi predpismi a osobitnými predpismi.

7.6. Revízne postupy

V prípade, ak účastník využije revízne postupy, je povinný predkladať ich vyhlasovateľovi v listinnej podobe na adresu vyhlasovateľa, prípadne elektronicky e-mailom na adresu vyhlasovateľa.

8. Požiadavky na rozsah, obsah a formu súťažného návrhu v 1. kole

8.1. Obsahové požiadavky na návrh sú uvedené v súťažnej pomôcke "01. zadanie".

8.2. Grafická časť

Súťažný návrh bude prezentovaný na jednom pevnom paneli s rozmermi 700 x 1000 mm s orientáciou na výšku. Panel bude nalepený na ľahkom materiáli vhodnom pre výstavné účely, napríklad kapa doske s hrúbkou 5 mm. Na paneli bude v strede dole uvedený názov súťaže návrhov a v pravom hornom rohu

bude prázdny rámček veľkosti 30 x 30 mm. Odporúčané rozvrhnutie panelu je v súťažnej pomôcke "06 vzor súťažného panelu v 1. kole".

- situácia dotknutého územia v mierke 1:1000
- axonometria riešeného územia v mierke 1:500
- ďalšia voľná prezentácia návrhu
- krátky slovný popis návrhu v odporúčanom rozsahu do 2 normostrán (3600 znakov)

8.3. Digitálna časť

Návrh bude predložený aj v elektronickej podobe na CD/DVD nosiči. Bude obsahovať grafickú časť vo formáte .pdf s odporúčaným rozlíšením 300 DPI. V prípade manuálnych grafických techník bude CD/DVD obsahovať fotografiu alebo sken grafickej časti.

8.4. Obálka s názvom "Spiatočná adresa"

Samostatná uzavretá obálka označená "Spiatočná adresa" bude obsahovať kontaktné údaje účastníka: meno, adresu, telefónne číslo, e-mail. Vzor požadovaného dokumentu je prílohou č.1 týchto súťažných podmienok. Obálka bude mať v strede dole uvedený názov súťaže návrhov a v pravom hornom rohu bude prázdny rámček veľkosti 30 x 30 mm.

8.5. Obálka s názvom "Autor"

Samostatná uzavretá obálka označená "Autor" bude obsahovať:

- identifikačné údaje účastníka a údaj, kto sú autori návrhu, vrátane ich súhlasu na použitie návrhu pre účel účasti v súťaži návrhov. Vzor tohoto dokumentu je prílohou č. 2 týchto súťažných podmienok.
- čestné vyhlásenie o splnení podmienok účasti (bod 6.1 a 6.2 týchto súťažných podmienok), ktorého vzor je podkladom č.1 týchto súťažných podmienok.

Obálka bude mať v strede dole uvedený názov súťaže návrhov a v pravom hornom rohu bude prázdny rámček veľkosti 30 x 30 mm.

9. Požiadavky na rozsah, obsah a formu súťažného návrhu v 2. kole

9.1. Obsahové požiadavky na návrh môžu byť spresnené v osobitnom dokumente, ktorý bude doručený spolu s výzvou na účasť v 2. kole.

9.2. Grafická časť

Súťažný návrh bude prezentovaný na dvoch pevných paneloch s rozmermi 700 x 1000 mm s orientáciou na výšku. Panel bude nalepený na ľahkom materiáli vhodnom pre výstavné účely, napríklad kapa doske s hrúbkou 5 mm. Na paneloch bude v strede dole uvedený názov súťaže návrhov a v pravom hornom rohu rámček 30 x 30 mm. Odporúčané rozvrhnutie panelov je v súťažnej pomôcke "07 vzor súťažného panelu v 2. kole".

- situácia dotknutého územia v mierke 1:500
- axonometria riešeného územia v mierke 1:500
- 3 x priestorové zobrazenie (vizualizácie, zákresy do fotografie, kresby) z úrovne chodca
- ďalšia voľná prezentácia návrhu
- krátky slovný popis návrhu v odporúčanom rozsahu do 2 normostrán (3600 znakov)
- jednoduchý výpočet výšky investičných nákladov (základný výkaz plôch a prvkov drobnej architektúry).

9.3. Digitálna časť

Návrh bude predložený aj v elektronickej podobe na CD/DVD nosiči. Bude obsahovať grafickú časť vo formáte .pdf s odporúčaným rozlíšením 300 DPI. V prípade manuálnych grafických techník bude CD/DVD obsahovať fotografiu alebo sken grafickej časti.

9.4. Obálka s názvom "Spiatočná adresa"

Samostatná uzavretá obálka označená "Spiatočná adresa" bude obsahovať kontaktné údaje účastníka: meno, adresu, telefónne číslo, e-mail. Vzor požadovaného dokumentu je prílohou č.1 týchto súťažných podmienok. Obálka bude mať v strede dole uvedený názov súťaže návrhov a v pravom hornom rohu bude prázdny rámček veľkosti 30 x 30 mm.

9.5. Obálka s názvom "Autor"

Samostatná uzavretá obálka označená "Autor" bude obsahovať:

- identifikačné údaje účastníka a údaj, kto sú autori návrhu, vrátane ich súhlasu na použitie návrhu pre účel účasti v súťaži návrhov. Vzor tohoto dokumentu je prílohou č. 2 týchto súťažných podmienok.
- čestné vyhlásenie o splnení podmienok účasti (bod 6.1 a 6.2 týchto súťažných podmienok), ktorého vzor je podkladom č.1 týchto súťažných podmienok.

Obálka bude mať v strede dole uvedený názov súťaže návrhov a v pravom hornom rohu bude prázdny rámček veľkosti 30 x 30 mm.

10. Spôsob predloženia návrhu

Účastník predloží návrh v uzavretom nepriehľadnom obale. Návrh je možné doručiť osobne, poštou alebo kuriérom. Obal nesmie obsahovať identifikačné údaje ani značky, ktoré by mohli viesť k porušeniu anonymity.

Miestom pre odovzdanie návrhu je sídlo vyhlasovateľa: Mestský úrad Malacky, Bernolákova 5188/1A, 901 01 Malacky, SR.

Obal bude označený nápisom "Súťaž návrhov Obnova Mierového a Kláštorneho námestia v Malackách - neotvárať".

V 1. kole súťaže bude obal obsahovať všetky požadované súčasti návrhu podľa bodu 8 týchto súťažných podmienok.

V 2. kole súťaže bude obal obsahovať všetky požadované súčasti návrhu podľa bodu 9 týchto súťažných podmienok.

Pri zasielaní poštou uvedie účastník ako spätnú adresu adresu Slovenskej komory architektov: Panská 15, 811 01 Bratislava alebo ekvivalentnej organizácie pôsobiacej v krajine z ktorej návrh posiela.

Návrh sa pokladá za doručený včas, pokiaľ bol doručený do konca lehoty na predkladanie návrhov. Návrhy doručené po termíne nebudú posudzované a budú vrátené účastníkom na adresu uvedenú v obálke "Spiatočná adresa".

11. Postup, termíny a lehoty v súťaži

(vyhlásenie)

11.1.dátum úvodného zasadnutia poroty:	10. 04 . 2018
11.2.dátum vyhlásenia súťaže:	17. 04. 2018
<i>(1. kolo súťaže)</i>	
11.3. lehota na prevzatie súťažných podmienok a pomôcok:	do 27. 06. 2018
11.4. lehota na vysvetľovanie súťažných podmienok v 1. kole:	do 27. 06. 2018
11.5. lehota na predkladanie súťažných návrhov v 1. kole:	do 27. 06. 2018, 15:00
11.6. lehota na overenie súťažných návrhov v 1. kole:	do 29. 06. 2018
11.7. predpokladaný termín hodnotiaceho zasadnutia poroty v 1. kole:	02. 07. 2018
<i>(2. kolo súťaže)</i>	
11.8. lehota na zaslanie výzvy účastníkom 2. kola:	do 09. 07. 2018
11.9. lehota na vysvetľovanie súťažných podmienok v 2. kole:	do 25. 09. 2018
11.10. lehota na predkladanie súťažných návrhov v 2. kole:	do 25. 09. 2018, 15:00
11.11. lehota na overenie súťažných návrhov v 2. kole:	do 27. 09. 2018
11.12. predpokladaný termín hodnotiaceho zasadnutia poroty v 2. kole	28. 09. 2018
<i>(zverejnenie a uzatvorenie súťaže)</i>	
11.13. lehota na oznámenie a zverejnenie výsledkov:	do 03. 10. 2018
11.14. lehota na zverejnenie súťažných návrhov:	do 10. 10. 2018
11.15. lehota na vyplatenie cien a odmien účastníkom:	do 03. 11. 2018
11.16. lehota na vrátenie neocenených a neodmienených návrhov:	do 03. 12. 2018

12. Porota

Porota a pomocné orgány poroty plnia úlohy, ktoré sú definované v čl. 8 súťažného poriadku SKA.

12.1.Riadni členovia poroty

- Dipl. Ing. Arch. F.H. Hans-Michael Földes M. Sc. M.I.T., nezávislý na vyhlasovateľovi, predseda poroty
- Ing. arch. Zbyněk Ryška nezávislý na vyhlasovateľovi, autorizovaný architekt ČKA
- Ing. Michal Marcinov nezávislý na vyhlasovateľovi, autorizovaný krajinný architekt SKA
- JUDR. Ing. Juraj Říha, PhD. primátor, závislý na vyhlasovateľovi
- Mgr. art. Branislav Škopek závislý na vyhlasovateľovi, autorizovaný architekt SKA

12.2.Náhradníci poroty

- Ing. arch. Andrej Olah, nezávislý na vyhlasovateľovi, autorizovaný architekt SKA
- Ing. Milan Ondrovič, PhD, závislý na vyhlasovateľovi

Pri neprítomnosti riadneho člena poroty sa náhradník stáva náhradným riadnym členom podľa poradia, ako sú uvedení v bode 10.2.

12.3.Pomocné orgány poroty

- Ing. arch. Peter Lényi - sekretár
- Ing. Ing. arch. Ondrej Marko - overovateľ
- Bc.. Lenka Borecká - overovateľ
- Ing. Eva Sokolová - overovateľ

12.4.Experti poroty

Porota môže prizvať experta poroty na špecifické odborné posúdenie jednej alebo viacerých oblastí hodnotenia návrhov. Expert poroty sa zúčastňuje rokovania poroty iba s poradným hlasom. Ak je to potrebné, expert poroty vypracuje odborné posúdenie na každý predložený návrh v súťaži pred hodnotiacim zasadnutím poroty.

13. Kritériá hodnotenia

13.1. Kritérium hodnotenia

Súťažné návrhy, ktoré boli prijaté do hodnotenia, budú hodnotené podľa kritéria:

Komplexná kvalita návrhu: maximálne 100 bodov.

Pod komplexnou kvalitou návrhu je myslená kvalita návrhu z hľadiska urbanisticko-architektonicko-krajinárskeho riešenia, funkčno-prevádzkového riešenia, technickej a finančnej realizovateľnosti.

13.2. Spôsob uplatnenia kritéria

Porota na základe väčšinového hlasovania pridelí každému z návrhov body podľa kritéria v bode 13.1. Vyšší počet bodov znamená lepšie hodnotenie návrhu, nižší počet bodov horšie hodnotenie návrhu. Podľa počtu bodov sa stanoví poradie, kde sa víťazným návrhom stáva taký, ktorý získa najvyšší počet bodov. Návrhy, ktoré dostanú rovnaký počet bodov, sa umiestnia na rovnakom mieste.

14. Ceny

V súťaži budú udelené ceny a odmeny v druhom kole, týmto spôsobom:

1. miesto: 6000 €
2. miesto: 3600 €
3. miesto: 2400 €
1. odmena: 1500 €
2. odmena: 1500 €

Porota si vyhradzuje právo rozhodnúť o prípadnom neudelení niektorej z cien, prípadne o inom rozdelení cien. Takéto rozhodnutie musí písomne odôvodniť.

15. Oznámenie výsledkov súťaže a zverejnenie návrhov

Výsledky súťaže budú oznámené každému účastníkovi, ktorého návrh bol hodnotený porotou. Výsledok bude publikovaný na internetovej stránke vyhlasovateľa www.malacky.sk, internetovej stránke SKA www.komarch.sk, vo Vestníku verejného obstarávania a v európskom vestníku pre verejné obstarávanie.

Výsledky súťaže budú spolu s návrhmi zverejnené na verejnej výstave, internetových stránkach a v tlačenej forme.

16. Ďalší postup po súťaži

Rozhodnutie poroty o konečnom poradí návrhov a o rozdelení cien a odmien je záväzná pre vyhlasovateľa, účastníkov a členov poroty.

Na základe výsledkov súťaže bude v priamom rokovacom konaní zadávaná zákazka, ktorej predmetom bude dodanie týchto služieb:

- dopracovanie súťažného návrhu do formy štúdie,
- dopracovanie súťažného návrhu do formy dokumentácie pre územné rozhodnutie,
- dopracovanie súťažného návrhu do formy dokumentácie pre stavebné konanie,
- dopracovanie súťažného návrhu do formy dokumentácie pre realizáciu stavby a výber zhotoviteľa stavby,
- výkon autorského dozoru.

Budúca zákazka bude rozdelená minimálne na dve etapy, v závislosti od konkrétneho riešenia vo víťaznom návrhu. Predpokladá sa prioritné riešenie Mierového námestia a výhľadovo riešenie Kláštorného námestia.

Do priameho rokovacieho konania bude vyzvaný účastník, ktorého návrh sa umiestni na 1. mieste.

17. Postup v prípade zrušenia súťaže

Vyhlasení súťaž je možné zrušiť len zo závažných dôvodov. Ak sa tak stane, vyhlasovateľ primerane odškodní účastníkov, ktorí pred zrušením súťaže prevažne alebo sčasti splnili súťažné podmienky, najviac však celkovo do výšky 50 % zo sumy určenej na ceny a odmeny . Prípadné zrušenie súťaže by bolo oznámené rovnakým spôsobom, akým bola súťaž vyhlásená.

18. Záverečné ustanovenia

18.1. autorské práva

Vyhlasovateľ sa zaväzuje plne rešpektovať autorské práva autorov návrhov v súlade so zákonom č. 185/2015 Z.z. Autorský zákon.

Účastník súťaže návrhov súhlasí podaním súťažného návrhu s použitím návrhu pre potreby súťaže, prezentačné účely súťaže návrhov formou zverejnenia na výstave, na internetovej stránke a v tlačenej publikácii.

Panely s návrhmi, ktoré budú ocenené sa stanú majetkom vyhlasovateľa. Ostatné panely s návrhmi sa vrátia účastníkom.

Súťažné návrhy nesmú byť použité bez predchádzajúceho súhlasu účastníkov inak, ako v súlade s autorským zákonom a podľa týchto súťažných podmienok. Použitie autorského diela na iné účely, ako boli uvedené v týchto súťažných podmienkach, je však viazané na výslovný súhlas autorov.

18.2. vylúčenie návrhov

Účastníci berú na vedomie, že ak sa pri overení návrhov zistí, že nespĺňajú predpísané požiadavky obsiahnuté v týchto súťažných podmienkach, porota bude hlasovať o ich vylúčení, vzhľadom na závažnosť prekročenia požiadaviek.

18.3. náhrady nákladov

Všetky náhrady spojené s prípravou a predložením návrhu znáša účastník bez finančného nároku voči vyhlasovateľovi.

19. Zoznam súťažných pomôcok

Súťažné pomôcky sú voľne dostupné v profile verejného obstarávateľa - vyhlasovateľa na elektronickom úložisku vestníka Úradu pre verejné obstarávanie.

- | | |
|---|-------------|
| 01. Zadanie | [pdf] |
| 02. 2d mapový podklad | [dwg] |
| 03. Poznámky k 2d mapovému podkladu | [pdf] |
| 04. 3d model prostredia | [skp, 3ds] |
| 05. Poznámky k 3d modelu | [pdf] |
| 06. Vzor súťažného panelu v 1. kole | [pdf] |
| 07. Vzor súťažného panelu v 2. kole | [pdf] |
| 08. Fotografie prostredia | [jpeg] |
| 09. Historická mapa | [jpeg] |
| 10. História - fotografie a text | [jpeg, doc] |
| 11. Rez navrhovanou podzemnou garážou DUR | [pdf, dwg] |

príloha č. 1

(vzor dokumentu, ktorý má byť vložený do obálky "Spiatočná adresa")

Kontaktné údaje účastníka:

meno:

adresa:

telefónne číslo:

e-mail:

príloha č.2

(vzor dokumentu podľa bodu 19.1 týchto súťažných podmienok)

Účastníkom súťaže je (meno/názov, adresa, podpis)

Autorom súťažného návrhu je (mená, podpisy)

Autori súhlasia s použitím návrhu pre účel účasti v súťaži návrhov.

Účastník súťaže čestne vyhlasuje, že člen/členovia riešiteľského kolektívu
(meno/mená) spĺňa/spĺňajú požiadavku na odbornú spôsobilosť, a to autorizáciu v
(komora, typ autorizácie)

Účastník súťaže čestne vyhlasuje, že pri výzve na účasť v priamom rokovacom konaní, ktoré bude nadväzovať na ukončenú súťaž návrhov s víťazom, bude vedieť preukázať splnenie podmienok účasti týkajúcich sa osobného postavenia podľa §32 ZVO.

V (mesto) dňa (dátum)

..... (meno/názov účastníka + podpis)

Mesto Malacky
Bernolákova 5188/1A, 901 01 Malacky, www.malacky.sk

Zadanie
pre súťaž návrhov
Obnova Mierového a Kláštorného námestia v Malackách

Zámer

Zámerom mesta Malacky je obnova Mierového a Kláštorného námestia v centre mesta, konkrétny návrh hľadá prostredníctvom tejto súťaže. Riešený priestor je čiastočne vymedzený budovami, má rozlohu približne 60 x 160 metrov. Jeho hlavnou črtou je, že sa v dotyku s ním nachádza frekventovaná križovatka, ktorá ho jedným svojím ramenom výrazne rozdeľuje na dve menšie časti.

Časťou, ktorá je väčšia a zároveň má momentálne aj väčšiu spoločenskú hodnotu, je park so vzrastlými stromami - "Kláštorné námestie", ktoré sa nachádza pred hlavným vstupom do areálu Františkánskeho kláštora a spojenej školy.

Časť, ktorej dnešný stav poskytuje veľký predpoklad pre budúci rozvoj, je na západnej strane územia - "Mierové námestie". Dnes je využívané ako verejné bezplatné parkovisko na teréne. Na mieste západnej fronty budov je plánovaná stavba polyfunkčného objektu "Severín". V rámci jeho realizácie majú byť kapacity verejného parkoviska presunuté z úrovne terénu na úroveň podzemného parkoviska.

Zámerom mesta Malacky je komplexné riešenie územia tak, aby v ňom boli reflektované nové priestorové a funkčné vzťahy a požiadavky na vytvorenie námestia s pobytovým charakterom, ktoré pár krát do roka poskytne priestor celomestským spoločenským a kultúrnym udalostiam s maximálnou kapacitou 2-3 tisíc ľudí. Hľadá sa moderný a sebavedomý, pritom senzitívny návrh centra mesta, ktorý sa vhodne vysporiada so stratou priestorovej štruktúry, ktorá zmizla pri urbanistických zmenách v priebehu 20. storočia.

Opisy, súbor očakávaní a odporúčania, ktoré sú zhrnuté v tomto dokumente vypracovali vyhlasovateľ, spracovateľ podmienok a podkladov a porota za účelom čo najlepšieho definovania vízie riešenia zadania. Vo svojich jednotlivých bodoch nie je dokument záväzný. Riešenia v návrhoch, ktoré nejakým spôsobom prekročia požiadavky, nebudú mať za následok vylúčenie návrhu zo súťaže. Vhodnosť a prínos takéhoto riešenia posúdi porota.

Širšie vzťahy

Mesto Malacky má v súčasnosti približne 18 700 obyvateľov. Nachádza sa na západnom Slovensku v blízkosti diaľnice D2 a na trase železničnej trate, ktoré spájajú Bratislavu, Brno a Prahu. Riešené územie sa nachádza v centre mesta, hlavný prístup predstavuje cesta vedúca od západu od diaľnice D2.

Najdôležitejšími stavebnými objektami, ktoré lemujú priestor námestia, sú budovy, v ktorých sídli najdôležitejšie inštitúcie v meste: Okresný súd, Mestský úrad, Podnikateľský inkubátor. Na južnej strane sa nachádza architektonicky a turisticky hodnotný komplex Františkánskeho kláštora so Spojenou školou sv. Františka Assiského, na severnej strane Obchodný dom Stred.

Na priestor námestia nadväzuje v jeho severovýchodnej časti Zámocká ulica, čo je pôvodne významná historická línia, ktorá spájala centrum mesta s Pálffyovským kaštieľom s parkom, vzdialenými približne 900 m. Dnes je táto trasa prerušená železničnou traťou, ktorá ju pretína približne v polovici. Cestu z centra mesta na zámok je možné prekonať lávkou, ktorá vedie ponad železničnú trať a ďalej podchádza nadúrovňový cestný nájazd. Priamy vizuálny kontakt medzi centrom mesta a kaštieľom nie je.

Je vítané, aby návrh umožňoval prípadné budúce upokojenie automobilovej dopravy na Zámockej ulici a Radlinského ulici.

Na začiatku Zámockej ulice sa nachádza viacpodlažný objekt bývalého mestského úradu so zázemím. V tejto lokalite je do budúcnosti uvažovaná, pri redukcii hmoty existujúceho objektu, výstavba kultúrneho domu s rozptylovým priestorom priamo nadväzujúcim na Zámockú ulicu.

V súvislosti s plánovanou výstavbou nového kultúrneho domu bude zbúraný Spoločenský dom MCK, ktorý stojí pri budove Inkubátora.

Mobilita

Územie vymedzuje Štátna cesta I. triedy č.2 (z Holíča cez Bratislavu až na hranice s Maďarskom za Rusovcami), delí územie líniou, Intenzita automobilovej dopravy na nej je vysoká, počas špičkovej hodiny v roku 2015 to bolo 1514 voz/hod v severnej časti námestia, a 1182 voz/hod medzi Mierovým a Kláštorným námestím.

Regionálna cesta II. triedy č. 503 zo Šamorína cez Pezinskú Babu do Záhorskej Vsi sprístupňuje centrum mesta z diaľnice D2 (D2 je súčasťou medzinárodnej E65 z Malmö- Švédsko do Chanlá- Grécko). Intenzita automobilovej dopravy na nej je vysoká, v roku 2015 počas špičkovej hodiny to bolo 1339 voz/hod.

Miestna komunikácia Radlinského ulica je zberno- obslužná komunikácia, ktorá zo severu ohraničuje Kláštorné námestie a oddeľuje ho od Zámockej ulice, je zaťažená menej - Intenzita dopravy počas špičkovej hodiny dosahuje hodnotu 851 voz/hod. Pri plánovanej modernizácii železnice sa uvažuje so zrušením úrovňového prejazdu a nahradením podchodom pre peších čím by mala intenzita na Radlinského ulici výrazne poklesnúť o podiel tranzitu.

V mapovom podklade je k dispozícii zámer pre vedenie cyklotrasy. Jeho reflektovanie v súťažnom návrhu a vhodné umiestnenie cyklostojanov sú vítané. Trasa vedúca zo severozápadu na juhovýchod má vydané stavebné povolenie. Vetva trasy vedúca smerom na juh nemá zatiaľ spracovanú projektovú dokumentáciu a je vítané, aby jej konkrétne riešenie navrhol súťažiaci.

Cez námestie vedú hlavné pešie ťahy smer Záhorácka - Radlinského - Sasinkova - Štefánikova. V návrhu je nutné poskytnúť pohyb pre chodcov vysokú kvalitu a bezbarierovosť.

Napojenie Hviezdoslavovej ulice na štátnu cestu I. triedy č.2 je možné uvažovať na zrušenie a ukončenie je zamýšľané ako obojsmerný vjazd rampou do podzemnej garáže.

Zastávka mestskej hromadnej dopravy sa nachádza vo východnej časti územia, pred prevádzkou Slovenskej sporiteľne. Tá bude dotknutá výstavbou cyklotrasy a autobusy budú presmerované na zastávku na Štefánikovej ulici pri Súde.

Železničná stanica sa nachádza v dochádzkovej vzdialenosti približne 500 metrov od hranice riešeného územia.

Zmena polomeru jedného z ramien križovatky (viď 2d mapový podklad) je možná.

Spôsob prechodu zo západnej na východnú časť námestia cez cestu I. triedy je predpokladaný v úrovni terénu. Vytváranie mimoúrovňového pešieho prepojenia (nadchodu/podchodu) sa v súčasnosti vzhľadom na veľkosť územia, frekvenciu dopravy a ekonomickú náročnosť, nejaví ako vhodný spôsob. Poloha prechodu pre chodcov prezentovaná v 2d mapovom podklade, je daná požiadavkami správcu komunikácie, ktorým je Slovenská správa ciest. Umiestnenie vertikálnych prvkov upokojenia dopravy nie je na tomto type komunikácie (I. trieda) možné. Spomalenie automobilovej dopravy prostredníctvom zmeny materiálu povrchu vozovky je možné.

Podzemné parkovisko, ktoré sa bude nachádzať v polohe súčasného parkoviška na teréne bude verejné. Podzemné parkovisko pod nadzemným obrysom objektu Severín, bude slúžiť pre potreby objektu a jeho režim

bude určovať prevádzkovateľ budovy. Upozorňujeme na nutnosť zohľadniť výškový profil plánovanej výstavby - najmä v mieste napojenia pri päte budovy a v obryse podzemnej garáže.

Je vítané vytvoriť plochy pre nastúpenie a vystúpenie dieťaťa na teréne v rámci riešeného územia, keďže sa tu nachádza zlúčená škola a materská škola, ktoré navštevujú aj deti, ktoré sem rodičia vozia automobilmom z okolia.

Pri návrhu funkčnej náplne, trás a prvkov verejného priestoru je nutné brať do úvahy potrebné rozptylové priestory pred nástupom do inštitúcií - najmä do školy, kostola, mestského úradu a kultúrneho zariadenia.

Je nutné, aby bol zachovaný prístup k budove fary.

Generel cyklistickej dopravy je možné stiahnuť tu:

http://malackepohlady.sk/wp-content/uploads/2016/06/z52_2016_priloha1.pdf

Kláštor, základná škola a gymnázium

Okrem rešpektovania rozptylových plôch pred vstupmi je nutné pri rozvrhu námestia a jeho režimu dbať na to, aby prostredníctvom zachovania dostatočných odstupov nedochádzalo pri spoločenských udalostiach a zhromaždeniach k nežiadúcim prevádzkovým konfliktom s okolitými inštitúciami. Je nutné brať do úvahy režim, v akom funguje návšteva školy a kostola. Je vítané rešpektovať a podporiť návrhom verejného priestoru význam architektúry tohoto komplexu v rámci mesta.

V areáli kláštora sa nachádza aj kaplnka Svätých schodov, ktoré sú navštevované veriacimi a turistami.

Na vonkajšom obvode kostola sa nachádza vstup do krýpt, ktorý musí byť naďalej prístupný.

Kláštorné námestie - park

V tomto priestore je vítané zachovať všetky vzrastlé stromy a uvažovať s možnosťou vytvorenia menšieho priestoru pre občiansku vybavenosť, keďže možnosti existujúceho parteru sú obmedzené. Objekt verejných toaliet aj ich funkciu je možné uvažovať na odstránenie.

Jestvujúce riešenie sadových a parkových úprav nemá historický pôvod.

Objekt Severín

V západnej časti územia je plánovaná realizácia polyfunkčného objektu "Severín", ktorý nahradí súčasnú staršiu zástavbu. Prízemie objektu bude tvoriť obchodná pasáž a priestory pre služby, ktoré svojou prevádzkou budú dopĺňať funkciu námestia.

Pôdorysná stopa objektu, výška, vstupy a vjazdy sú zrejme v mapovom podklade v prílohe.

Podzemná garáž

Pôdorysná stopa objektu, výška, vstupy a vjazdy sú zrejme v mapovom podklade v prílohe. Korekcia osadenia podzemnej garáže nie je možná. Je možné do pôdorysne upraviť a hmotovo riešiť nadzemnú časť objektu schodiska a výťahu výstupu pre peších a taktiež samotný vjazd do garáže.

Časť verejného podzemného parkoviska bude slúžiť pre vjazd do podzemného podlažia objektu Severín.

Vzhľadom na to, že výška úrovne podzemnej garáže a jej stropu je určená riešením objektu Severín, je nutné riešiť potenciálny problém jej výškového vystúpenia nad súčasnú úroveň terénu. Odporúčame preto podrobné štúdium podkladov, ktoré objasňujú tento vzťah.

V aktuálne vypracovanej projektovej dokumentácii k objektu podzemnej garáže je uvažované s hrúbkou skladby povrchu nad železobetónovým stropom cca 260 mm. Pri návrhu novej skladby je nutné zohľadniť plynulé naviazanie exteriérových plôch na úroveň parteru objektu Severín. Zloženie navrhovanej skladby musí svojou hrúbkou a navrhovanými materiálmi reflektovať prípadný zámer výsadby stromov. V odôvodnených prípadoch je možné uvažovať s vynechaním parkovacích miest pre koreňovú sústavu stromov.

Časť stropu podzemnej garáže - pás, ktorý sa nachádza v jej južnej časti, je možné uvažovať ako znížený do 500 mm oproti úrovni zvyšku stropu - toto zníženie je načrtnuté v 2d mapovom podklade a v reze.

Sochy a pamätníky

V priestore námestia sa nachádza viacero sôch a súsoší. Práca s nimi (premlstnenie, úprava podstavca ...) je závislá na ich konkrétnych obmedzeniach:

- sv. František Xavorský, "Severínek", prvá polovica 18. storočia, národná kultúrna pamiatka
poloha na dopravnom ostrovčeku pri hlavnej križovatke
korekcia polohy je výrazne podmienená a obmedzená
- M.R. Štefánik, 1944
poloha pri nároží okresného súdu
sochu je možné presunúť, podstavec nie je pôvodný, je možné ho preriešiť
- pamätník Červenej armády, zapísaný v ústrednom zozname kultúrnych pamiatok
poloha severovýchodne od stredu križovatky
korekcia polohy je výrazne podmienená a obmedzená, je možné preriešiť jeho osadenie
- súsošie sv. Anny s Pannou Máriou
poloha pred vstupom do areálu kláštora
korekcia polohy je výrazne podmienená a obmedzená
- sv. Anton Paduánsky, národná kultúrna pamiatka
poloha pred vstupom do areálu kláštora
korekcia polohy je výrazne podmienená a obmedzená
- Tritón vo fontáne
poloha vo východnej časti námestia
Socha ani samotná fontána nie je pôvodná, je možné ju presunúť, kompletne preriešiť alebo aj s ňou neuvažovať / originálna socha bola osadená vo fontáne v zámockom parku /
- Pomník padlých
poloha na Radlinského ulici, východná časť riešeného územia, zapísaný v ústrednom zozname kultúrnych pamiatok
korekcia polohy je výrazne podmienená a obmedzená
- kruhová fontána v úrovni dlažby
fontána nie je pôvodná, je možné ju presunúť, kompletne preriešiť alebo aj s ňou neuvažovať

Podrobnejšie očakávania od budúcej podoby námestia

Je dôležité, aby charakter námestia zodpovedal mierke mesta, centrálnej polohe, dopravnej situácii, dôležitosti a prevádzke okolitých inštitúcií. Malo by sa jednať o najkvalitnejší verejný priestor v okolí, ktorý môže v budúcnosti slúžiť ako základ pre budovanie kompaktného kvalitného mestského centra.

Od námestia sa očakáva, že bude plniť primárne pobytovú funkciu v bežné dni počas celého roka. Zároveň bude umožňovať konanie sa spoločenských a kultúrnych podujatí, ako sú napríklad hody, májové oslavy, vianočné trhy a podobne. Riešenie stabilného pódia nie je podmienkou, v prípade návrhu, aby bolo pódium mobilné, je nutné definovať jeho polohu a zhromažďovaciu plochu pri ňom. Za dostatočnú zhromažďovaciu plochu pre uvažované maximum 2-3 tisíc divákov sa pokladá plocha veľkosti 700 m² a viac.

Je vítané:

- Navrhnuť flexibilný, priestorovo veľkorysý a homogénny priestor
- minimalizovať vplyv invázie automobilov a ich obmedzovania verejného priestoru, dopady hluku, znečistenia, prašnosti, prehrievania a rizika nehôd,
- zvýšiť kvalitu verejných priestorov, zlepšiť podmienky pre peší pohyb a cyklistiku,
- zvýšiť bezpečnosť pohybu a pobytu v území
- prostredníctvom návrhu funkčnej a estetickje zelene vytvoriť miesta umožňujúce pobyt v tieni, skvalitnenie mikroklímy,
- obnovenie spoločenskej funkcie mestských priestorov a zvýšenie podielu pobytových plôch,
- aby námestie bolo atraktívnym prostredím pre organizované ale aj neformálne stretnutia,
- zachovať v maximálnej miere existujúcu vzrastlú zeleň,
- funkčne a esteticky definovať priestor a formu pre terasy kaviarní a gastro-prevádzok z okolitých budov,
- navrhnuť spôsob pre umiestnenie umeleckých diel - permanentných aj dočasných,
- usporiadať pobytové plochy tak, aby vznikli konverzačné ostrovčeky,
- zohľadniť pri návrhu osvetlenia pešie trasy, hodnotné fasády a dominanty,
- umiestniť na námestie vodný prvok, prípadne prvky drobnej architektúry.

Plošné bilancie a odhadovaný investičný náklad

Celková plocha dotknutého územia:	59 850m ²
Celková plocha riešeného územia:	16 965 m ²
Celková plocha riešeného územia bez plochy ciest:	12 426m ²
Odhadovaná priemerná jednotková cena za verejný priestor s kombináciou spevnených a nespevnených plôch:	= 75 €/ m ²

Na základe tohoto je výška investície odhadovaná na 931 950 €. Keďže riešenie územia je komplikované a ponúka veľkú škálu možností, tvoríme odhad ceny pripočítaním rezervy, ktorej účelom je v prijateľnej miere zohľadniť tento rozptyl. Pre účely tejto súťaže sa uvažuje s celkovou investíciou vo výške 1 000 000 € bez DPH.

Predpokladaná výška investície v prvej fáze (západná časť - Mierové námestie) je 500 000 € bez DPH. Druhá etapa (prípadne ďalšie) je zamýšľaná ako výhľadová, preto budú aj budúce služby rozdelené. Predbežný zámer je vypracovanie Dokumentácie pre územné rozhodnutie pre celé riešené územie a následné projektové stupne dopracované podľa aktuálnej potreby.

Náklady na vybudovanie podzemnej garáže nie sú súčasťou predpokladanej výšky investície.

Stručná história a popis objektov.

zdroj : <http://malackepohlady.sk/>



Medzi Malými Karpatmi a riekou Moravou sa rozprestiera rovina pretkaná borovicovými lesmi, známe Záhorie. Jeho centrom boli odjakživa Malacky. V stredoveku cez túto obec prechádzala dôležitá obchodná cesta z Bratislavy do Šaštína, Brna a Olomouca. Dejiny Malaciek sú vlastne aj dejinami tohto kraja. Nič významnejšie sa na Záhorí neudialo, čo by sa nedotklo aj Malaciek. A naopak – Malacky po dlhé stáročia ovplyvňovali život v okolitých obciach. Už aj preto, že od začiatku 17. storočia tu žil a panoval vtedajší zemepán a feudál gróf Pavol Pálfi.

Prvá písomná zmienka o Malackách pochádza z roku 1206, keď veľmoži Sebuš a Alexander zo Svätého Jura a Pezinka dostali okrem iných obcí a krajov aj chotár zvaný Malucha. V nasledujúcich desaťročiach sa osada rozvíja vďaka obchodnej ceste, známej pod názvom Magna via, ktorá dosiahla svoj rozkvet za vlády Karola Róberta v 14. storočí.

Pôvod názvu Malaciek je zahmlený. Existujú viaceré alternatívy jeho vysvetlenia. V prvej známej zmienke o Malackách z roku 1206 sa spomína potok Malina (Maliscapotoca). Podľa niektorých práve od potoka Malina je odvodený názov Malacky, prípadne podľa malinišťa (z lat. malesca), ale existuje i ďalšia možnosť – jazvec (z lat. meles). Druhá najstaršia známa zmienka je z roku 1231 v znení Maluchka, číta sa Malučka. Inými slovami, malučká osada pri Malinskom potoku. Podľa neho potom Maďari vraj premenili názov na Malaczka.

Osada Malacky vďaka tomu, že bola križovatkou ciest, mohutnela. Za zmienku stojí údaj historikov, že v 15. storočí, keď mala Bratislava okolo 7 000 obyvateľov, žilo v Malackách 500 ľudí, čo bol na tú dobu pomerne značný počet. V polovici 16. storočia získal Malacky a celé Plavecké panstvo Štefan Balaš. Malacky sa zásluhou Balašovcov stávali centrom celého Plaveckého panstva. Rodina sem chodila na lov a hodovala v tzv. loveckom kaštieli. V roku 1566 udelil cisár Maximilián II. Malackám tržobné právo.

Nové obdobie rozmachu zažili Malacky od roku 1622, keď Plavecký hrad dostal do daru od Ferdinanda II. Pavol Pálfi. Opustil hrad a v Malackách začal so stavbou renesančného kaštieľa. Za ním prišli do Malaciek aj úrady, bola tu sústredená majetková agenda z celého okolia. To upevnilo význam Malaciek, zaručovalo jeho ďalší rast.

Malacky boli zemepanským mestečkom, používalo sa označenie „oppidum Malaczka“. Balašovci mali v Malackách lovecký zámok, postavený na mieste niekdajšieho vodného hradu. Tento zámok bol podľa prameňov nádherný, múrom do štvorca obohraný a v rohoch mal po jednej bašte.

Sakrálny komplex tvorený kláštrom, kostolom ohraničený múrom so štyrmi baštami. Pôvodná farba kostola bola tmavopopulavá, resp. čierna. Pôvodne bol osamotený na kraji Malaciek. Pri ňom išla cesta východným smerom do Perneka a západným smerom do Rakúska. Po roku 1874 začali pribúdať okolité stavby, obkolesujúce kláštorný múr. Na mieste dnešného kostola a kláštora stál kedysi vodný hrad, neskôr prestavaný na lovecký kaštieľ, chránený múrom. Patril rodu Balašovcov. V rohoch celého objektu stáli bašty. V polovici 17. storočia nový zemepán Pavol IV. Pálffy prestaval kaštieľ na kláštor. Povolal sem rád františkánov. Úlohou františkánov bolo zabezpečiť rekatolizáciu vtedy prevažne evanjelického panstva a šíriť vzdelanosť. Kláštor mal vlastnú školu. Gymnázium, ktoré tu pôsobilo v prvej polovici 20. storočia, patrilo medzi najvýznamnejšie školy v Československu. V kláštore vznikla rozsiahla zbierka kníh, medzi nimi aj vzácne latinské prvotlače z 15. storočia.

Malacký kláštor existoval takmer 300 rokov. Patril medzi najväčšie a najvýznamnejšie na slovenskom území. Pôsobilo tu mnoho františkánskych osobností – hudobníkov, literátov, výtvarníkov, vedcov. Medzi nimi najviac vynikali v starších časoch Benignus Smrtník, Adalbert Šimko, Berardus Seifried, Metod Gazdík, Eugen Kósa, v 20. storočí Mansvét Olšovský, Vendelín Kučera, Peter Esterle, Celestín Lepáček, Věslav Gajdoš, Lét Danišovič, Rudolf Dilong, Svetoslav Veigl, Teodor Tekel. Kláštor bol zlikvidovaný v apríli 1950 príslušníkmi komunistickej moci. Dodnes sa františkáni do Malaciek nevrátili. Do obdobia založenia kláštora spadá aj založenie kostola spojeného s kláštrom chodbami a chórom. Chrám tvorí baroková chrámová loď s bočnými kaplnkami, zakončená vpredu svätyňou. Vzadu je chrámová loď zakončená chórom. V strede kostola na stene vpravo je kazateľnica. Pod kazateľnicou je vchod do Kaplnky Bolesnej Panny Márie a Márie Magdelény. Za ňou sa nachádza kaplnka svätých schodov. Tá bola podľa františkánskej kroniky postavená spolu s chrámom na príkaz Pavla IV. Pálffyho. Sväté schody sú kópiou jeruzalemských schodov, po ktorých išiel Kristus k Pilátovi. Po schodoch na ľavom schodisku sa vystupuje na pamäť umučenia Krista kfačiačky. Sväté schody sú obľúbeným miestom pútnikov a turistov. Vzadu na ľavej strane kostola je vchod do Loretánskej kaplnky. V strede je Lurdská kaplnka a vpredu sa nachádza „pálffyovská kaplnka“. Skvostnou pamiatkou v kostole je hlavný oltár Nepoškvrneného počatia Panny Márie z 18. storočia. V chrámovej lodi sa nachádzajú ďalšie tri oltáre.

Na ľavej strane svätyne sa nachádza epitaf (náhrobok) palatína Mikuláša V. Pálffyho z roku 1741. Tento náhrobok patrí medzi najvýznamnejšie diela svojho druhu nielen na našom území. Steny chrámu boli pôvodne iba vybielené bez dekorácií a malieb. Dnešnú podobu dostali steny chrámu vďaka maľbám z roku 1928. Pod chrámovou loďou a kaplnkami na

ľavej strane sú po celej dĺžke kostola rozsiahle podzemné pohrebiská – krypty. Sú v nich pochované tri desiatky významných členov pálfyovského rodu. Na Slovensku nie je veľa pamiatok tohoto druhu. K presbytériu kostola je pristavená chrámová veža, v ktorej bolo pôvodne päť zvonov. Dnes sa v nej nachádzajú dva zvony, oba ozdobené rodovým erbom Pálffyovcov. Za pozornosť určite stojí aj tzv. prvý kvadrant, vnútorné nádvorie kláštorného komplexu so štvorcovým pôdorysom. Pred niekoľkými rokmi prešiel rekonštrukciou a okrem novej výsadby bola obnovená aj pôvodná kamenná kláštorná studňa. Celý komplex Čierneho kláštora je zapísaný Ústrednom zozname kultúrnych pamiatok. Okrem pomenovania Čierny kláštor sa používajú taktiež názvy Františkánsky kláštor či kostol. Stretnúť sa môžete i s názvom Kostol Nepoškvrneného počatia Panny Márie – ide o presné pomenovanie samotného kostola v rámci kláštorného areálu.

Sedemnásťte storočie sa stalo obdobím, v ktorom sa Malacky ako mestečko napriek nepriaznivej situácii v Uhorsku ekonomicky rozvinulo. Konali sa tu pravidelné týždenné trhy a výročné jarmoky. Obyvatelia Malaciek pracovali na poliach a v lesoch. Rofníci si privyrábali furmančením a ťažbou dreva. Obchod a remeslá ich nezaujímali. Verili zemi – živiteľke, ktorá im dávala aspoň určitú istotu. Z gazdovania na pieskových roľiach však vyžiť nemohli. A tak hľadajú prácu v blízkej Bratislave, Viedni, cestujú za ňou do Čiech i za more.. Po vojne prešlo mesto značnými zmenami. Za socializmu sa mali stať Malacky ukázkovým mestom nového režimu a tak mnoho starých i historicky zaujímavých stavieb bolo asanovaných.

Na protiaľhlej strane Kláštorného námestia na Radlinského ulici bola jedna z prvých poschodových budov v Malackách, pálfyovská budova prepriahacej stanice pre kone a hostinca pochádzajúca zo 17. storočia. Zaužívalo sa pomenovanie budovy Bersón, podľa posledného nájomcu v posledných desaťročiach podľa posledného nájomcu Karola Bersóna. V druhej polovici 20. storočia mala táto budova viac funkcií, bola tu divadelná sála, ambulancie lekárov, sobášna miestnosť, materská škola, obchod. Budovu zbúrali vojaci v rámci cvičenia začiatkom 80. rokov 20. storočia.

V priebehu niekoľkých desaťročí zbúrali väčšinu historických budov mesta, do centra mesta priviedli diaľničný prívádzací, potok Malina uzatvorili do potrubia. Vytvorili sa nové sídliská, zostavené z panelových bytových domov, rovnakých, aké sa dali nájsť v celom vtedajšom Československu. Nová výstavba priniesla rýchly rast počtu obyvateľov, ktorí prišli zväčša z okolitých dedín. Radikálne sa zmenil charakter mesta a jeho identita.

Malacky majú teda výraznú historicko-urbanistickú os, ktorá spája renesančný kaštieľ v anglickom parku / zámocký park / s čiernym kláštrom. Dnes sa volá Zámocká ulica a bola lemovaná gaštanovou a v časti parku platanovou alejou. Bohužiaľ v mieste, kde táto os prechádzala ponad riečku Malina, je križovanie zo železnicou a taktiež s cestným nadjazdom a riečka Malina skončila v potrubí. Prechod pre peších je po nadjazde špirálovitého tvaru nazývaného "slimák". Táto os ústi do vstupného trojbránia čierneho kláštora, cez riešené Kláštorné námestie. V plánoch mesta je výrazné redukovanie dopravy a revitalizácia Zámockej ulice / na jej začiatku vybudovanie kultúrneho domu na mieste dnešnej poschodovej budovy / a zbúranie ramena nadjazdu, ktoré prechádza tesne popred vstupnú bránu do zámockého parku. taktiež redukcia dopravy na Radlinského ulici.

Viac o sochách a pamníkoch v riešenom území : http://malackepohlady.sk/?page_id=8575

zdroj : <http://malackepohlady.sk/>

















































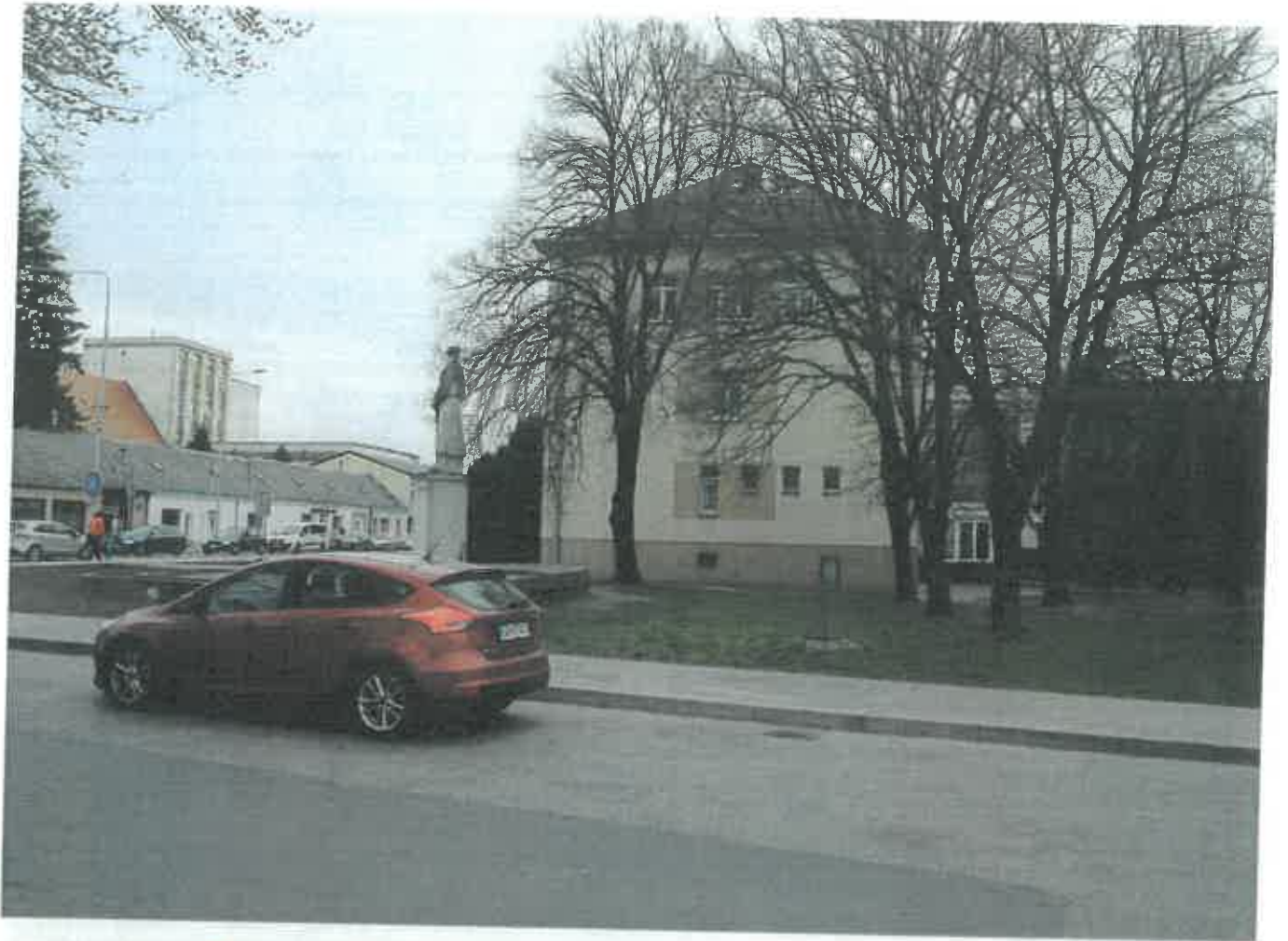












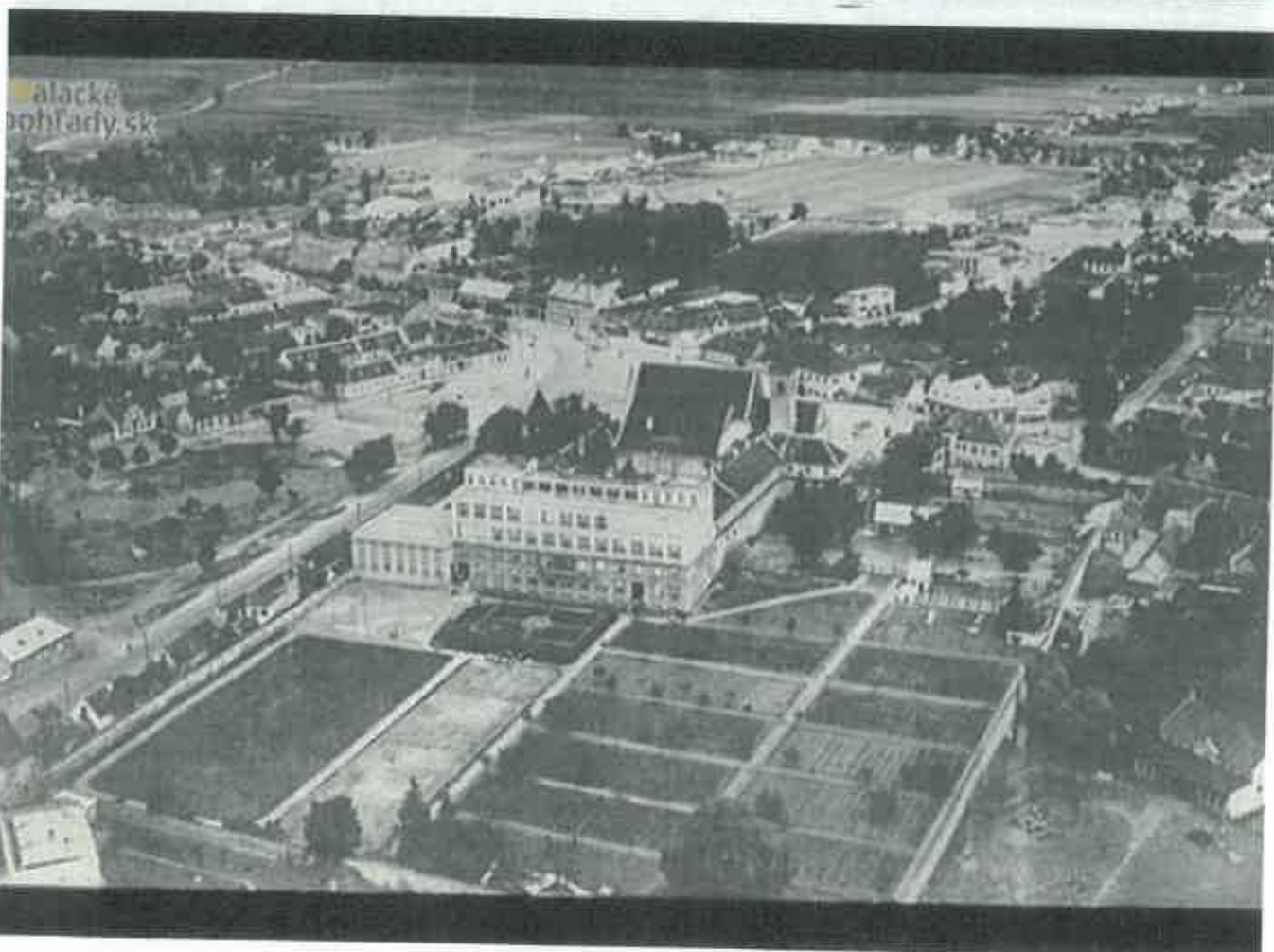






● DORAZ NA SPOLOČENSKÚ
ÚLOHU NÁRODNÝCH VÝBOROV
● V MALACKÁCH SI ZVOLILI
SPRÁVNU CESTU ● OBČANIA
PRILOŽILI RUKU K DIELU

malacké
pohľady.sk



malacké
pohľady.sk

Malacké
pohľady.sk



Malacké
pohľady.sk



malacke
pohfady.sk

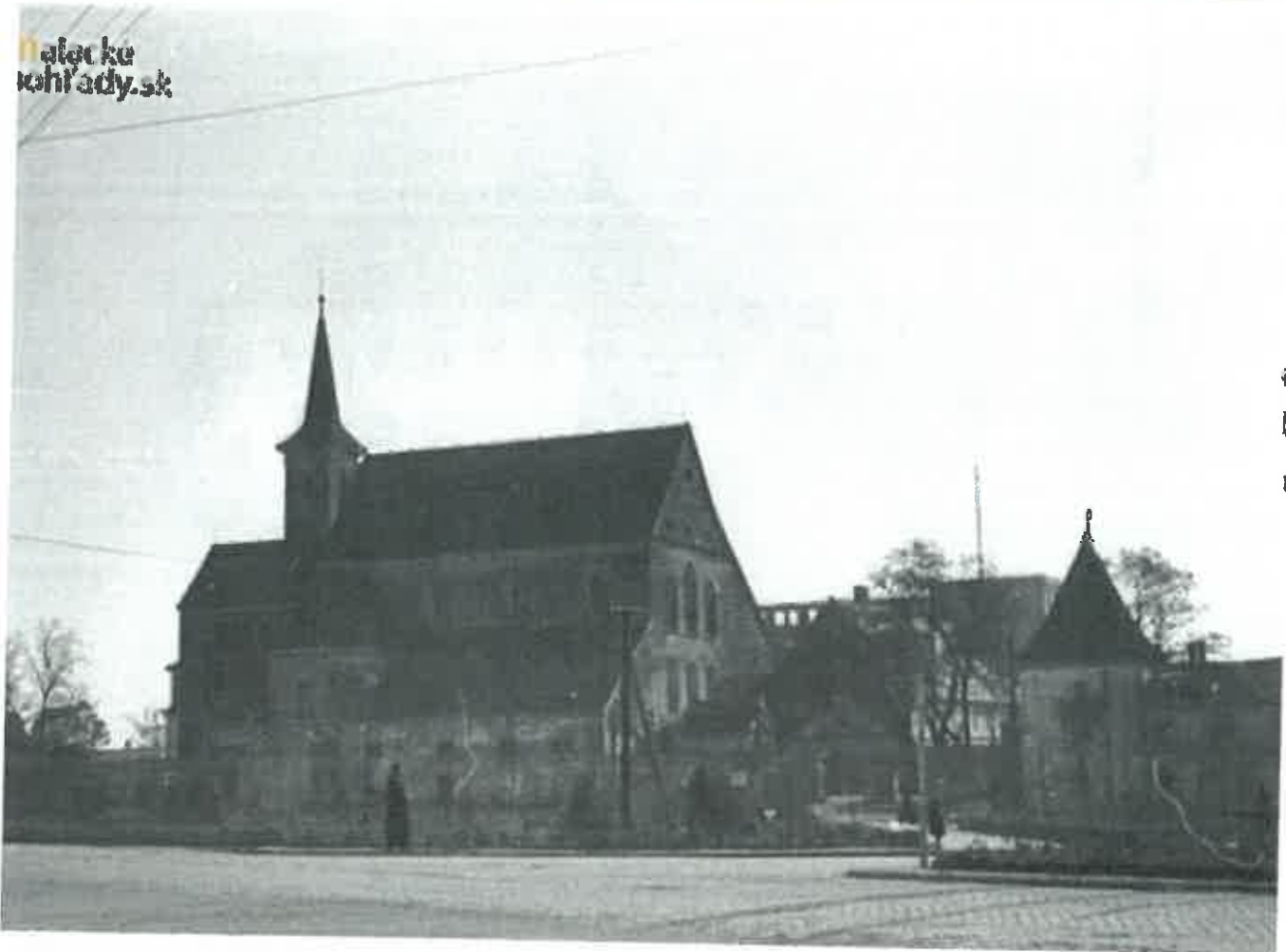




alacke
ohfady.sk



alacke
ohfady.sk



malacké
pohľady.sk



Üdvözet Malackáról. — Gruss aus Malacka.

Heiß willkommen in Malacka!

Kolostorté

Wiener Alfred, Malacka.

malacké
pohľady.sk



Malacké
obhľady.sk



Malacké
obhľady.sk

Ferenczrendiek zárdája, kolostor



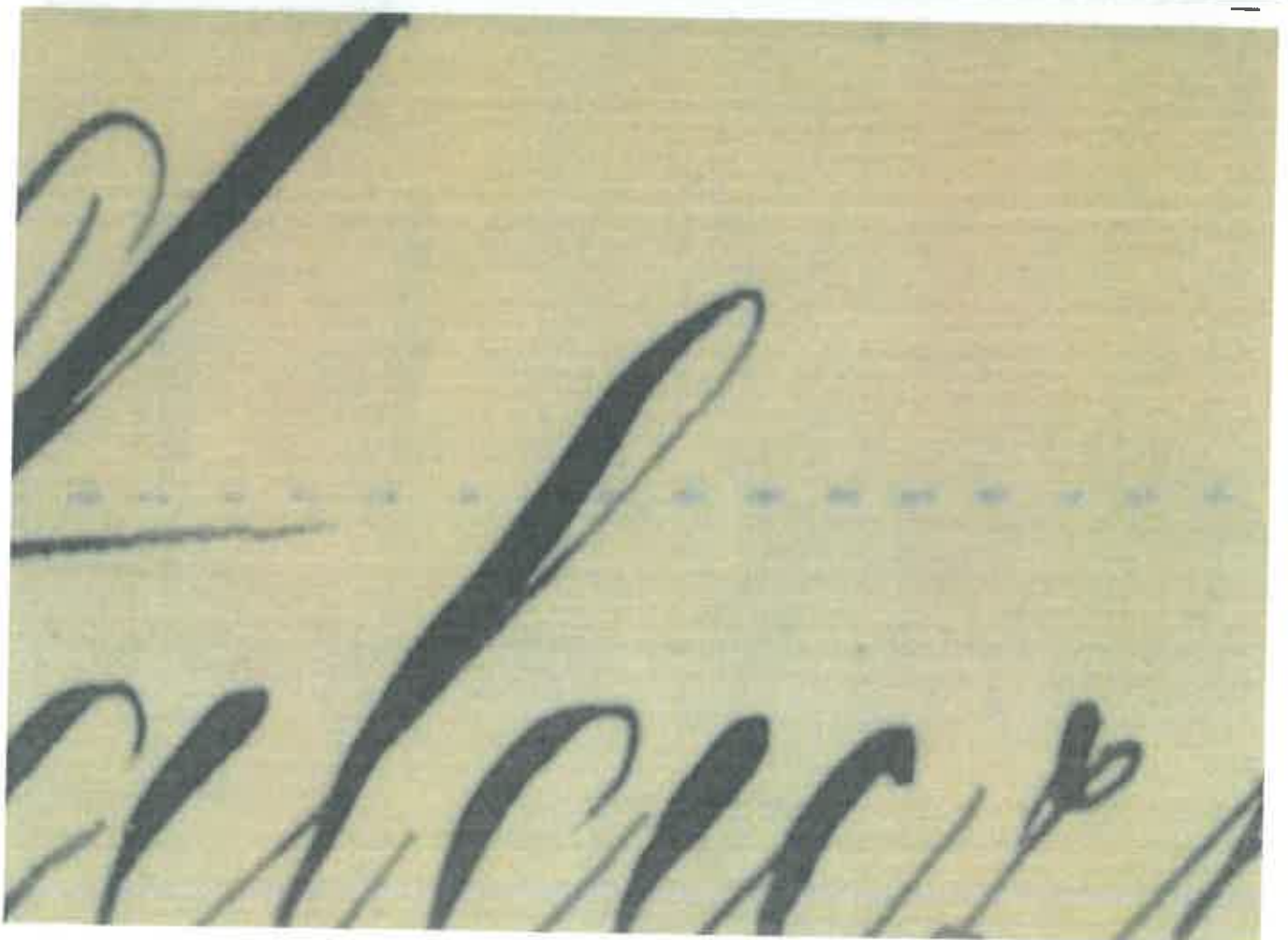
malacké
pohľady.sk



malacké
pohľady.sk



Malacké
pohľady.sk



3d model je tvorený nasledujúcimi vrstvami:

2D_križovatka: čiarový podklad vysvetľujúci dopravnú situáciu križovatky Radlinského-Kláštorné námestie-Záhorácka, smery dopravy, pešie prechody a ostrovčeky.

2D_podklad mapa: vo formáte PNG: zjednodušená mapa obsahuje farebné rozlíšenie cestných komunikácií s odstavňými plochami a prechodmi pre chodcov, spevnené plochy, zelené plochy, zvýraznené budovy s verejnou funkciou, pamätníky. Mapa má nepresné definovanie peších komunikácií na Kláštornom námestí.

2D_podklad kataster: čiarový podklad, výrez z katastrálnej mapy zobrazujúci parcely v širšom kontexte k riešenému územiu

2D_severín: čiarový podklad zobrazujúci 1.podzemné podlažie polyfunkčného objektu Severín (podzemné parkovisko), ktorého výstavba je plánovaná v blízkej budúcnosti. Podklad upresňuje obrys plánovaného podzemného parkoviska, polohu rampy a únikového schodiska vedúceho do exteriéru v exponovanej polohe námestia.

2D_zeleň: čiarový podklad zobrazujúci polohu vysokej a nízkej zelene v riešenom území. V zóne Kláštorného námestia a parku pri Okresnom súde a soche generála M.R. Štefánika je poloha zelene určená presným zameraním. V zóne križovatky a obchodného domu OC Stred je poloha zelene určená z ortofoto mapy a Google Streetview.

3D_chodník: plošné vyznačenie spevnených peších komunikácií v riešenom území.

3D_objekty: zjednodušené hmoty objektov: budov, striech, pamätníkov a sôch. Nevychádzajú z podrobného zamerania jednotlivých objektov. Výšky aj členenie jednotlivých objektov sú orientačné.

3D_objekty búrané: zjednodušené hmoty objektov (budov, striech, exteriérových schodísk) určených na búranie, kvôli výstavbe polyfunkčného objektu Severín. Nevychádzajú z podrobného zamerania jednotlivých objektov. Výšky aj členenie jednotlivých objektov sú orientačné.

3D_severín: zjednodušená hmota plánovaného polyfunkčného objektu Severín s podzemným parkovaním.

3D_stromy_krky: zjednodušené hmoty vysokej a nízkej zelene. V zóne Kláštorného námestia a parku pri Okresnom súde a soche generála M.R. Štefánika je poloha zelene určená presným zameraním. V zóne križovatky a obchodného domu OC Stred je poloha zelene určená z ortofoto mapy a Google Streetview. Výšky ani druh zelene nie sú exaktné, len schématické.

3D_zelené plochy: plošné vyznačenie zatravnovaných plôch a záhonov

3D_terén geodet: zjednodušený terén Kláštorného a Mierového námestia tvorený polygonálnymi plochami vygenerovaný na základe výškových bodov geodetického zamerania.

Poznámka : model je zjednodušeným zobrazením riešeného územia. Všetky vrstvy sa nachádzajú v jednej výškovej úrovni. Pre pochopenie výškových vzťahov jednotlivých objektov bola vložená vrstva **3D_terén geodet**.

Zd mapový podklad je tvorený nasledujúcimi vrstvami:

Odotknute_územie: územie v priamej návaznosti na riešené územie, ktoré môže potenciálne ovplyvniť návrh a ktoré môže na návrh vplývať

Omapa_podklad: PNG mapový podklad

Oriesene_územie: územie ktoré je predmetom súťaže

- Vrstvy popisujúce mobilitu

1cesta_1triedy_2: vnútroštátna cesta 1. triedy č.2

1cesta_D2: diaľnica D2, súčasť medzinárodnej cesty E65

1cesta_krajská_503: krajská cesta II.triedy č.503

1cesta_zámočka: vyznačenie cesty historického významu, bývalá spojnica medzi centrom a Pálfyovským kaštieľom. Dnes je tento vzťah prerušený trasou železničnej trate. Prechod je možný iba lávkou vedenou ponad železničnú trať. Príamy vizuálny kontakt medzi centrom a kaštieľom je prerušený dopravnou infraštruktúrou a stromami.

1cyklo_plánované: vyznačenie plánovanej cyklotrasy

1cyklo_smer2: vyznačenie plánovanej cyklotrasy - jej konkrétna trasa môže byť upravená súťažiacim

1doprava: vyznačenie ciest, statickej dopravy, prechodov pre chodcov a dopravných ostrovčekov

1križovatka: dopravná situácia križovatky Radlinského-Kláštorné námestie- Záhorácka, smery dopravy, pešie prechody a ostrovčeky

1obrys_budov: vyznačenie obrysu budov

1železnica: vyznačenie trasy koľajovej- vlakovej dopravy

- Vrstvy popisujúce objekty a ich využitie

2fontána: vyznačenie fontán v riešenom území

2kláštorné_námestie: členenie Kláštorného námestia na zelené plochy a pešie komunikácie, vyznačenie naproti strojaceho Pomníka padlých

2kláštor: farebné vyznačenie budovy kláštora

2obč_vybavenost_komerčná: farebné vyznačenie komerčnej občianskej vybavenosti

2obč_vybavenost_nekomerčná: farebné vyznačenie nekomerčnej občianskej vybavenosti

2pamätník: bodové farebné vyznačenie sôch a pamätníkov v riešenom území

2severín: plošné vyznačenie budúceho polyfunkčného objektu Severín a podzemnej garáže

2severín_PP: vyznačenie pôdorysu podzemného podlažia objektu Severín, obsahujúceho súkromné (priamo pod objektom) a verejné parkovanie (priamo pod súčasným parkoviskom)

2severín_rampa_schody: vyznačenie vjazdu do podzemnej garáže objektu Severín a únikového schodiska z garáže do exteriéru, ktoré sa prejaví aj v budúcom návrhu námestia

2severín_vstupy: vyznačenie vstupov a vjazdov do objektu Severín

2zelen_krky: vyznačenie nízkej zelene v riešenej lokalite. V zóne Kláštorného námestia a parku pri Okresnom súde a soche generála M.R. Štefánika je poloha zelene určená presným zameraním. V zóne križovatky a obchodného domu OC Stred je poloha zelene určená z ortofoto mapy a Google Streetview.

2zelen_stromy: vyznačenie vysokej zelene v riešenej lokalite. V zóne Kláštorného námestia a parku pri Okresnom súde a soche generála M.R. Štefánika je poloha zelene určená presným zameraním. V zóne križovatky a obchodného domu OC Stred je poloha zelene určená z ortofoto mapy a Google Streetview.

- Vrstvy s textovým popisom:

3txt_objekty_info: názvy a využitie objektov v riešenej lokalite

3txt_vyskopis: geodetické zameranie

- Vrstvy popisujúce technické siete

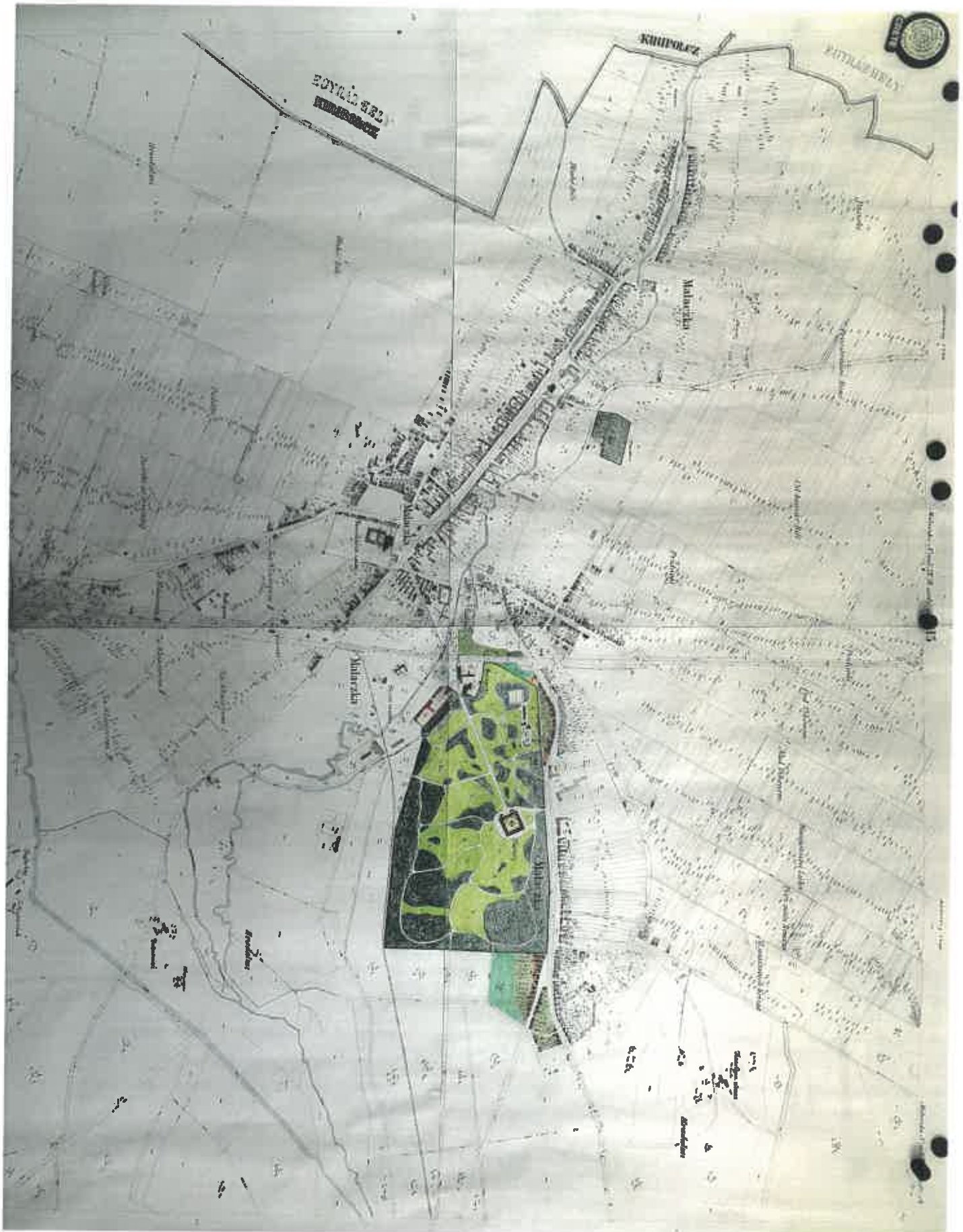
4kanalizácia: vyznačenie trás vedenia kanalizácie a kanalizačných prípojk

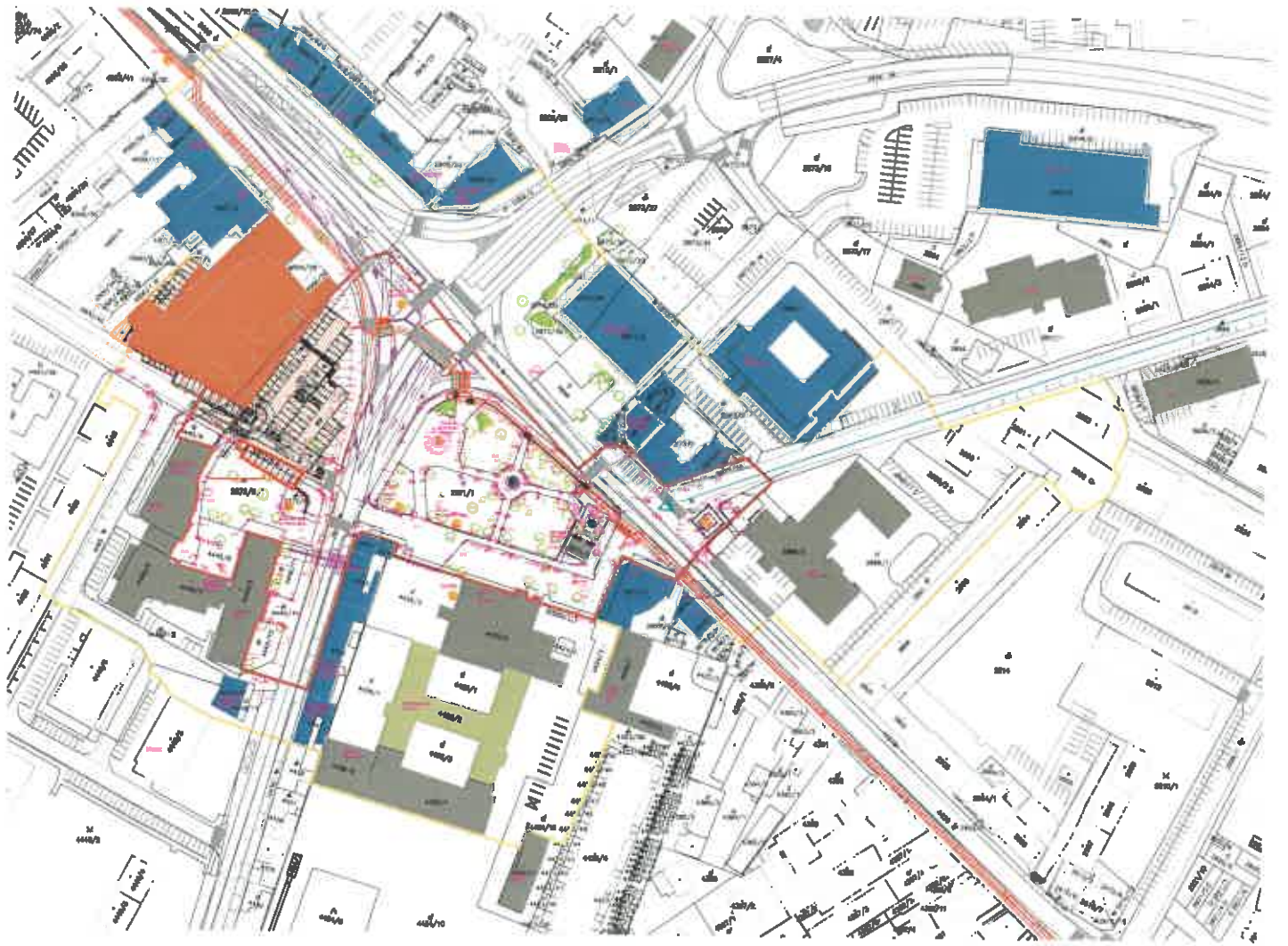
4NN_vzduch: vyznačenie trás vedenia el. káblov nízkeho napätia- vzduch

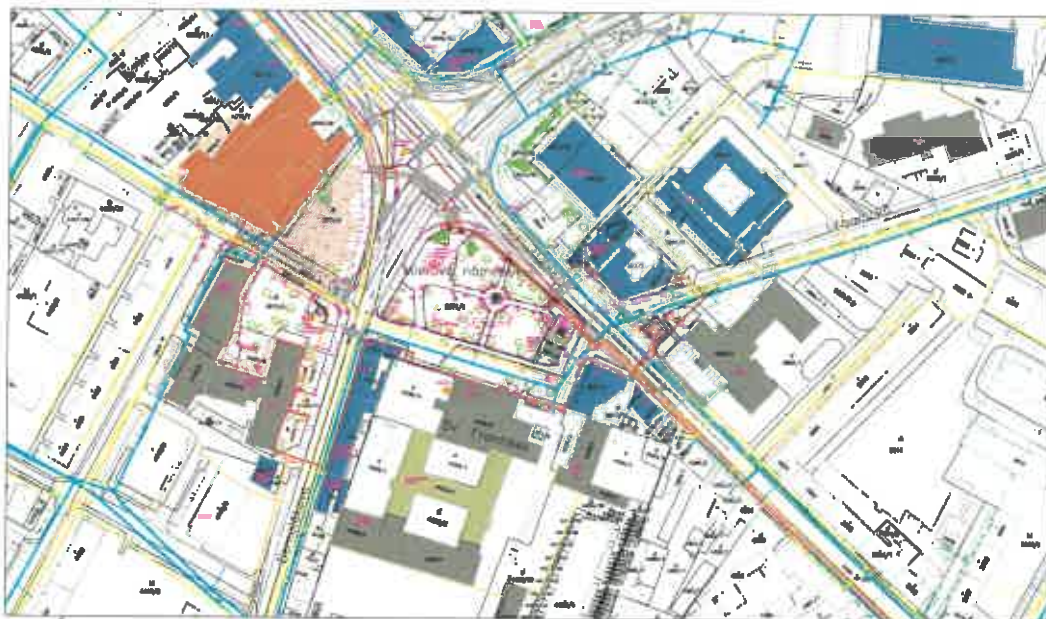
4NN_zem: vyznačenie trás vedenia el. káblov nízkeho napätia- zem
4plyn: vyznačenie trás vedenia plynového potrubia a prípojok
4VN_zem: vyznačenie trás vedenia el. káblov vysokého napätia- zem
4voda: vyznačenie trás vedenia vodovodu a vodovodných prípojok

- Vrstvy z katastrálneho podkladu:

KATUZ
KLADPAR
POPIS
ZAPPAR
ZUOB







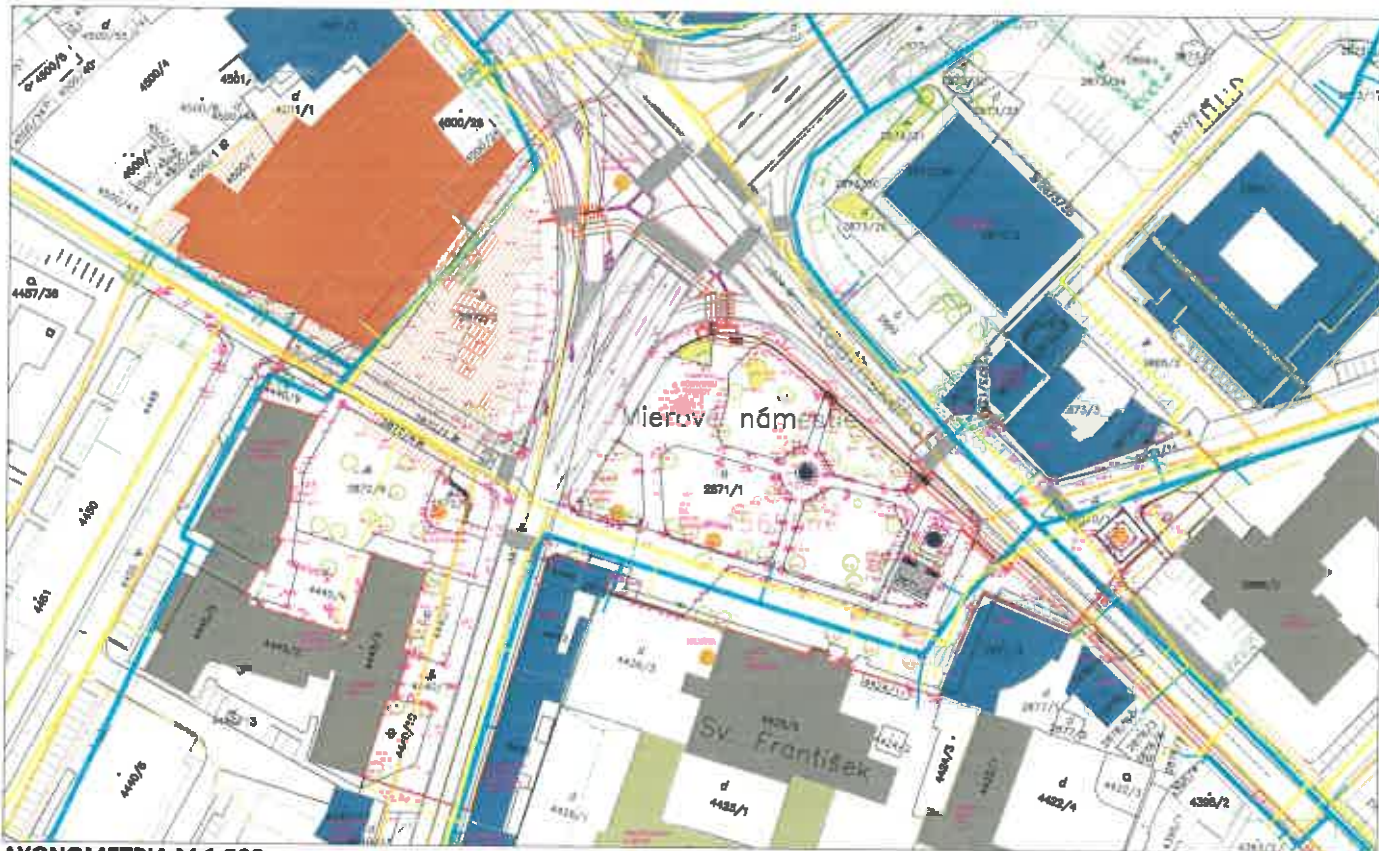
SITUÁCIA M 1:1000



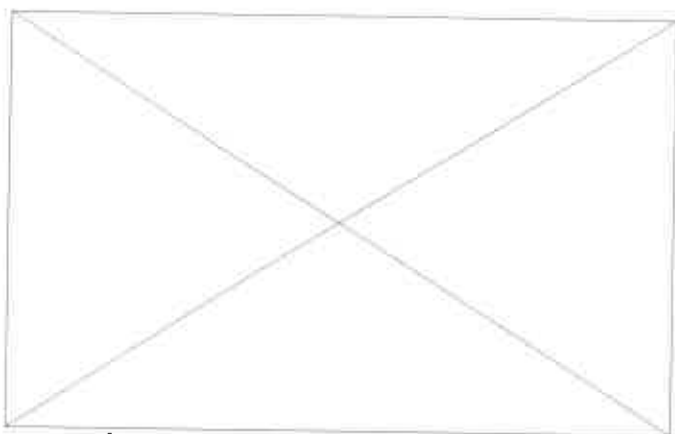
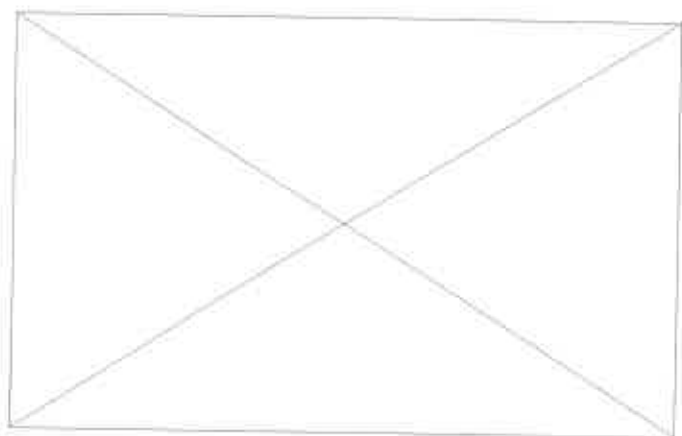
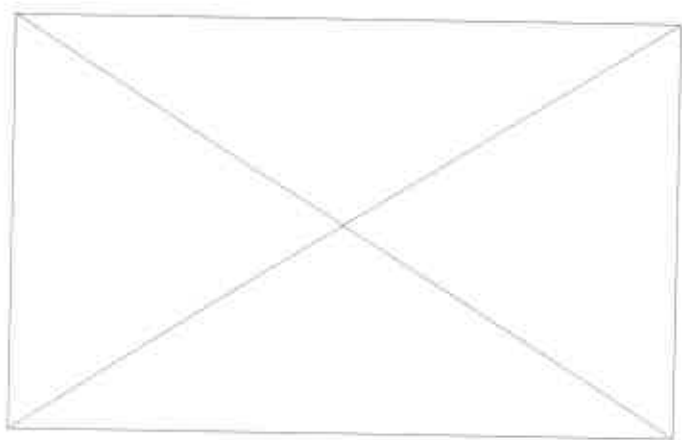
AXONOMETRIA M 1:500



SITUÁCIA M 1:500



AXONOMETRIA M 1:500



VIZUALIZÁCIE

