



# *Kaštieľ v detailoch*

*Kaštieľ zo 17. storočia stojí na najvyššom bode v meste. Pálfiovci, jeden z najvýznamnejších rodov Uhorska, ho obývali niekoľko storočí. Po odchode kniežata Mikuláša Antona vlastnili kaštieľ od roku 1918 františkáni. Počas 2. svetovej vojny v ňom gestapo väznilo účastníkov Slovenského národného povstania. V kaštieli boli istý čas aj kasárne československej armády. Od 50. rokov minulého storočia do roka 2003 v ňom bola nemocnica. Od roku 2007 je majiteľom kaštiela mesto Malacky.*

 **Malacky**  
dobré miesto pre život





1

10 24

11 25

12 26

13 27

14 28

1 15 29

2 16 30

3 17 31

4 18

5 19

6 20

7 21

8 22

9 23

*Tak, ako v minulosti touto zárubňou prechádzalo služobníctvo z izby do izby, môžeme do ďalšej časti nášho života, do nového roka, vkročiť aj my. Veraje bez dvier, nachádzajúce sa v prvom podzemnom podlaží kaštiela, sú jednou z mála pôvodných vecí, ktoré zažili panovanie Pálfiovcov.*





2

*Len oko pozorného návštevníka spočinie na originálnom kovaní, ktorým sú vyzdobené niektoré z okien kaštiela. Hoci boli obloky vďaka rekonštrukčným prácam vymalované, patinu svojho veku si zachovali.*

1 2 3 4 5 6  
7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20  
21 22 23 24 25 26 27 28





3

	14	28
1	15	29
2	16	30
3	17	31
4	18	
5	19	
<b>6</b>	<b>20</b>	
7	21	
8	22	
9	23	
10	24	
11	25	
12	26	
<b>13</b>	<b>27</b>	

*Jeden z veterníkov, umiestnených v rohoch kaštieľa.  
Len dobre čitateľný rok 1664 prezrádza skutočný vek  
kovovej dekorácie, vyšperkovanej motívom z pálfiovského  
erbu. Dnes na streche medzi 22 francúzskymi komínmi  
nájdeme iba tri krútiace sa veterníky.*





4

*Tajomná, no praktická chodba, vedúca z útrob kaštiela priamo k studni. Kým dnes je jej význam najmä v tom, že efektne dotvára atmosféru zrekonštruovanej murovanej studne, v minulosti bola využívaná obyvateľmi zámočka ako skratka k zdroju vody.*

1 2 3  
4 5 6 7 8 9 **10** 11 12 13 14 15 16 **17**  
18 19 20 21 **22** 23 **24** **25** 26 27 28 29 30





9 23

10 24

11 25

12 26

13 27

14 28

**5** 1 15 29

2 16 30

3 17 31

4 18

5 19

6 20

7 21

**8 22**

*Jeleň s bronzovým paroží, sediaci nad studňou uprostred nádvorja. Pôvodný jeleň, ktorý aj so studňou zmizol krátko po roku 1918, bol z bronzu odliaty celý. O jeho osude kolujú legendy. Odcestoval s Pálfiovcami do Rakúska, alebo bol roztavený kvôli výrobe klučiek?*









7

*Studňa, ktorá bola znovu objavená počas rekonštrukcie, tvorí centrum vnútorného nádvorja kaštieľa. Pôvodná murovaná studňa, ktorá slúžila ako zdroj pitnej vody, bola v roku 2010 na základe dobových fotografií opäť dostavaná. Okolie studne je zabezpečené pochôdzkovou mrežou, takže návštevník má možnosť nazrieť do jej hĺbky. Niektorí ľudia veria, že ak do týchto priestorov vhodia zopár mincí, splnia sa im želania.*

1 2 3  
4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17  
18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31





8

*Ešte pred samotným vkročením cez hlavnú bránu kaštieľa sa na ľudí z výšky pozerajú buclaté tváre s miernym úsmevom, typickým pre obdobie baroka. Tieto tzv. mascaróny tvoria ozdobnú časť nosičov balkóna a na hlavné priečelie boli umiestnené počas jeho prestavby v rokoch 1720–1730. Mascaróny tvoria zdobenie najhonosnejšieho západného krídla kaštieľa.*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14  
15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28  
29 30 31





9

	12	26
	13	27
	14	28
	15	29
	16	30
	17	
	18	
	19	
	20	
	21	
	22	
	23	
	24	
	25	

*Kaplnka na rohu východného a severného krídla kaštiela bola objavená náhodne a tvorí jednu z najcennejších častí tejto historickej pamiatky. Kaplnka sv. kríža bola pôvodne dvojpodlažná, pričom panstvo sledovalo bohoslužby z prvého poschodia. Za čias Pálfioucov bolo na kríži aj telo Krista, no fotografie z obdobia, kedy kaštieľ slúžil ako internát františkánskeho gymnázia, už zachytávajú len kríž bez tela. Kaplnka sa nám ako-tak zachovala aj vďaka tomu, že pred ňou bola postavená stena z tehál, ktorá mala túto pamiatku ochrániť.*





# 10

*Jednou z miestností, ktorá bola zrekonštruovaná v rámci projektu Paltour, je pálfiiovská izba, nachádzajúca sa na druhom poschodí západného krídla kaštieľa. Zbúraním priečok vznikla veľká miestnosť, ktorá je zariadená dobovým nábytkom. Ten má mesto zapožičaný z depozitu Červeného Kameňa. Prvý raz bola pálfiiovská izba verejnosti prístupná v rámci Prvomájových Malaciek 2010.*

					1	<b>2</b>	3	4	5	6	7	8	<b>9</b>
10	11	12	13	14	15	<b>16</b>	17	18	19	20	21	22	<b>23</b>
24	25	26	27	28	29	<b>30</b>	31						









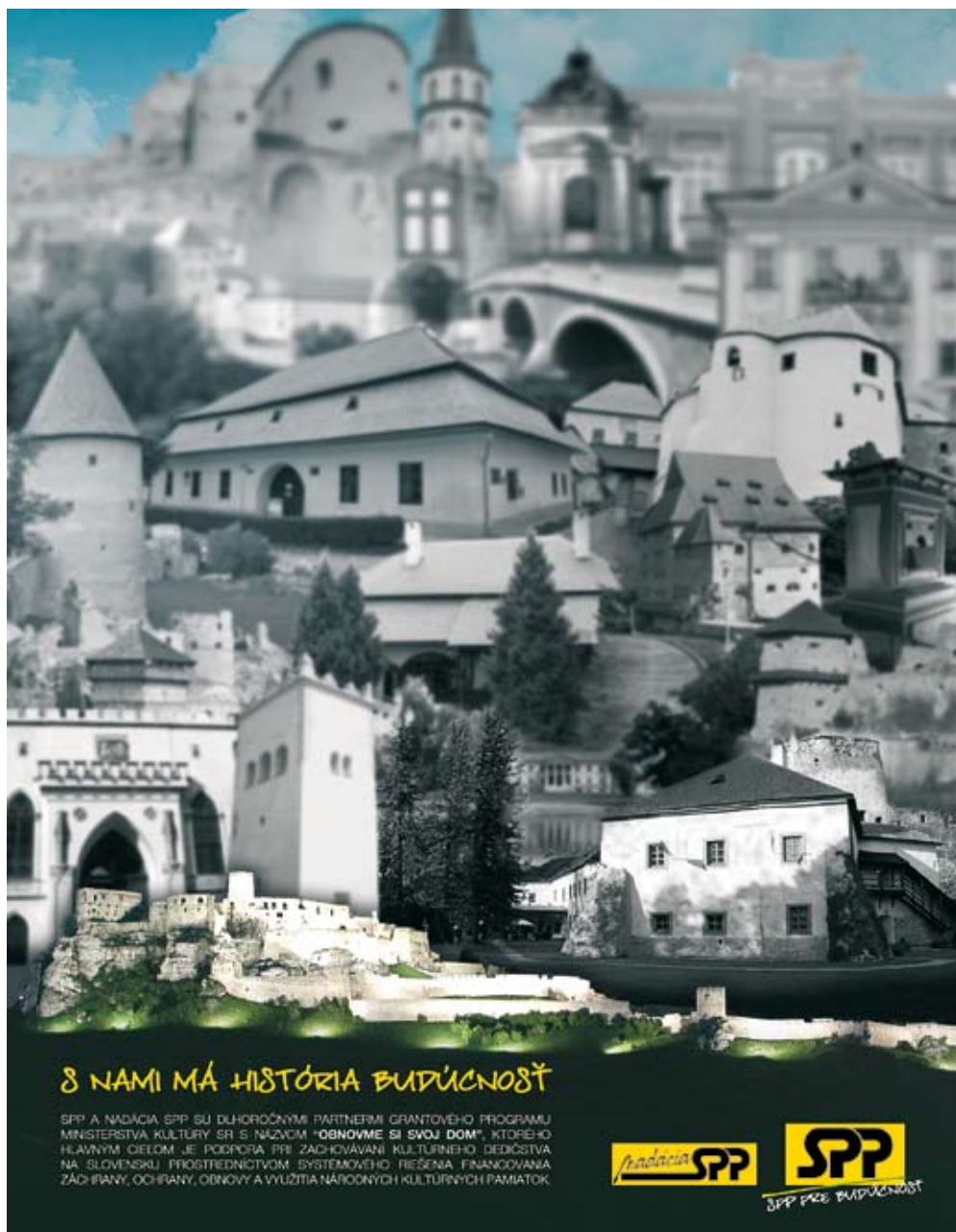
<b>12</b>	12	<b>26</b>
	13	27
	14	28
	15	29
	16	30
	17	31
	<b>18</b>	
	19	
	20	
	21	
	22	
23		
24		
<b>25</b>		

*Masívne drevené dvere sú s kaštieľom tak späté, že si ho bez nich ani nevieme predstaviť. Sú bránou medzi vnútorným nádvorím a Zámockým parkom. Existujú len tri kľúče, ktoré zelenú bránu odomknú – z toho len jeden originál.*



# Záleží nám na našom kultúrnom dedičstve

Nadácia SPP od svojho vzniku prispieva k rozvoju a ochrane kultúrnych hodnôt. Veríme, že zachovanie nášho kultúrneho dedičstva je jedným z kľúčových faktorov, ktoré ovplyvňujú budúce generácie.



## V PROGRAME

### OBNOVME SI SVOJ DOM

sme pomohli objektom ľudovej architektúry, hradom, zámkom, ale aj celým mestským pamiatkovým rezerváciám a územiám. Od roku 2004 sme spolu s naším zakladateľom, Slovenským plynárenským priemyslom, poskytli vyše 13 miliónov eur na obnovu 181 národných kultúrnych pamiatok. Okrem záchrany a obnovy pamiatok chceme pozornosť upriamiť aj na znovuobjavenie kultúrnych tradícií regiónov Slovenska.

## GRANTOVÝ PROGRAM

### DEDIČSTVO REGIÓNOV

je zameraný na podporu kultúrnych tradícií v regiónoch s cieľom zvyšovať kvalitu života obyvateľov v obciach a mestách. Cieľom programu je podporiť rozkvet komunitného života v regiónoch, zmysluplné trávenie voľného času, zachovávanie tradícií v mestách a obciach, zvyšovanie informovanosti obyvateľov regiónu, ako aj ich návštevníkov, rozvoj regionálneho cestovného ruchu a historicko-kultúrneho významu jednotlivých regiónov.

Nadácia SPP ([www.nadaciaspp.sk](http://www.nadaciaspp.sk)) vznikla v roku 2002 za účelom podpory, rozvoja a ochrany duchovných, kultúrnych a morálnych hodnôt na Slovensku. Jej zakladateľkou je spoločnosť Slovenský plynárenský priemysel, a. s.

Vydanie kalendára Malacky 2011 – Kaštieľ v detailoch finančne podporili



Foto: Stanislav Osuský • Texty: Simona Šípová a Silvia Rajnová  
Jazyková úprava: Eva Žilavá • Dizajn: Peter Jackanin